

中国古医籍整理丛书

伤寒金匱  
28

国家中医药管理局  
中医药古籍保护与利用能力建设项目

# 高注金匱要略

清·高学山 著  
贾成祥 邵雷 王晶  
王应 程率芳 校注



中国古籍整理丛书

# 高注金匱要略

清·高学山 著

贾成祥 邵雷 王晶 王应 程率芳 校注

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

高注金匱要略/ (清) 高学山著; 贾成祥等校注. —北京: 中国中医药出版社, 2015. 12

(中国古医籍整理丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2185 - 6

I. ①高… II. ①高… ②贾… III. ①《金匱要略方论》- 注释 IV. ①R222. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 279743 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市鑫金马印装有限公司印刷

各地新华书店经销

\*

开本 710 × 1000 1/16 印张 21.5 字数 207 千字

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2185 - 6

\*

定价 60.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>





国家中医药管理局  
中医药古籍保护与利用能力建设项目  
组织工作委员会

主任委员 王国强

副主任委员 王志勇 李大宁

执行主任委员 曹洪欣 苏钢强 王国辰 欧阳兵

执行副主任委员 李 昱 武 东 李秀明 张成博  
委 员

各省市项目组分管领导和主要专家

(山东省) 武继彪 欧阳兵 张成博 贾青顺

(江苏省) 吴勉华 周仲瑛 段金廛 胡 烈

(上海市) 张怀琼 季 光 严世芸 段逸山

(福建省) 阮诗玮 陈立典 李灿东 纪立金

(浙江省) 徐伟伟 范永升 柴可群 盛增秀

(陕西省) 黄立勋 呼 燕 魏少阳 苏荣彪

(河南省) 夏祖昌 刘文第 韩新峰 许敬生

(辽宁省) 杨关林 康廷国 石 岩 李德新

(四川省) 杨殿兴 梁繁荣 余曙光 张 毅

各项目组负责人

王振国 (山东省) 王旭东 (江苏省) 张如青 (上海市)

李灿东 (福建省) 陈勇毅 (浙江省) 焦振廉 (陕西省)

蔡永敏 (河南省) 鞠宝兆 (辽宁省) 和中浚 (四川省)

## 项目专家组

顾问	马继兴	张灿琨	李经纬		
组长	余瀛鳌				
成员	李致忠	钱超尘	段逸山	严世芸	鲁兆麟
	郑金生	林端宜	欧阳兵	高文柱	柳长华
	王振国	王旭东	崔 蒙	严季澜	黄龙祥
	陈勇毅	张志清			

## 项目办公室（组织工作委员会办公室）

主任	王振国	王思成			
副主任	王振宇	刘群峰	陈榕虎	杨振宁	朱毓梅
	刘更生	华中健			
成员	陈丽娜	邱 岳	王 庆	王 鹏	王春燕
	郭瑞华	宋咏梅	周 扬	范 磊	张永泰
	罗海鹰	王 爽	王 捷	贺晓路	熊智波
秘书	张丰聪				

## 前言

中医药古籍是传承中华优秀传统文化的重要载体，也是中医学传承数千年的知识宝库，凝聚着中华民族特有的精神价值、思维方法、生命理论和医疗经验，不仅对于传承中医学术具有重要的历史价值，更是现代中医药科技创新和学术进步的源头和根基。保护和利用好中医药古籍，是弘扬中国传统文化、传承中医学术的必由之路，事关中医药事业发展全局。

1949 年以来，在政府的大力支持和推动下，开展了系统的中医药古籍整理研究。1958 年，国务院科学规划委员会古籍整理出版规划小组在北京成立，负责指导全国的古籍整理出版工作。1982 年，国务院古籍整理出版规划小组召开全国古籍整理出版规划会议，制定了《古籍整理出版规划（1982—1990）》，卫生部先后下达了两批 200 余种中医古籍整理任务，掀起了中医古籍整理研究的新高潮，对中医文化与学术的弘扬、传承和发展，发挥了极其重要的作用，产生了不可估量的深远影响。

2007 年《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》明确提出进一步加强古籍整理、出版和研究利用，以及

“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。2009年《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》指出，要“开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用”。《中医药创新发展规划纲要（2006—2020）》强调继承与创新并重，推动中医药传承与创新发展。

2003～2010年，国家财政多次立项支持中国中医科学院开展针对性中医药古籍抢救保护工作，在中国中医科学院图书馆设立全国唯一的行业古籍保护中心，影印抢救濒危珍本、孤本中医古籍1640余种；整理发布《中国中医古籍总目》；遴选351种孤本收入《中医古籍孤本大全》影印出版；开展了海外中医古籍目录调研和孤本回归工作，收集了11个国家和2个地区137个图书馆的240余种书目，基本摸清流失海外的中医古籍现状，确定国内失传的中医药古籍共有220种，复制出版海外所藏中医药古籍133种。2010年，国家财政部、国家中医药管理局设立“中医药古籍保护与利用能力建设项目”，资助整理400余种中医药古籍，并着眼于加强中医药古籍保护和研究机构建设，培养中医古籍整理研究的后备人才，全面提高中医药古籍保护与利用能力。

在此，国家中医药管理局成立了中医药古籍保护和利用专家组和项目办公室，专家组负责项目指导、咨询、质量把关，项目办公室负责实施过程的统筹协调。专家组成员对古籍整理研究具有丰富的经验，有的专家从事古籍整理研究长达70余年，深知中医药古籍整理研究的重要性、艰巨性与复杂性，履行职责认真务实。专家组从书目确定、版本选择、点校、注释等各方面，为项目实施提供了强有力的专业指导。老一辈专家

的学术水平和智慧，是项目成功的重要保证。项目承担单位山东中医药大学、南京中医药大学、上海中医药大学、福建中医药大学、浙江省中医药研究院、陕西省中医药研究院、河南省中医药研究院、辽宁中医药大学、成都中医药大学及所在省市中医药管理部门精心组织，充分发挥区域间互补协作的优势，并得到承担项目出版工作的中国中医药出版社大力配合，全面推进中医药古籍保护与利用网络体系的构建和人才队伍建设，使一批有志于中医学学术传承与古籍整理工作的人才凝聚在一起，研究队伍日益壮大，研究水平不断提高。

本着“抢救、保护、发掘、利用”的理念，该项目重点选择近60年未曾出版的重要古医籍，综合考虑所选古籍的保护价值、学术价值和实用价值。400余种中医药古籍涵盖了医经、基础理论、诊法、伤寒金匱、温病、本草、方书、内科、外科、女科、儿科、伤科、眼科、咽喉口齿、针灸推拿、养生、医案医话医论、医史、临证综合等门类，跨越唐、宋、金元、明以迄清末。全部古籍均按照项目办公室组织完成的行业标准《中医古籍整理规范》及《中医药古籍整理细则》进行整理校注，绝大多数中医药古籍是第一次校注出版，一批孤本、稿本、抄本更是首次整理面世。对一些重要学术问题的研究成果，则集中收录于各书的“校注说明”或“校注后记”中。

“既出书又出人”是本项目追求的目标。近年来，中医药古籍整理工作形势严峻，老一辈逐渐退出，新一代普遍存在整理研究古籍的经验不足、专业思想不坚定等问题，使中医古籍整理面临人才流失严重、青黄不接的局面。通过本项目实施，搭建平台，完善机制，培养队伍，提升能力，经过近5年的建设，锻炼了一批优秀人才，老中青三代齐聚一堂，有效地稳定

了研究队伍，为中医药古籍整理工作的开展和中医文化与学术的传承提供必备的知识和人才储备。

本项目的实施与《中国古医籍整理丛书》的出版，对于加强中医药古籍文献研究队伍建设、建立古籍研究平台，提高古籍整理水平均具有积极的推动作用，对弘扬我国优秀传统文化，推进中医药继承创新，进一步发挥中医药服务民众的养生保健与防病治病作用将产生深远影响。

第九届、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐先生，国家卫生计生委副主任、国家中医药管理局局长、中华中医药学会会长王国强先生、我国著名医史文献专家、中国中医科学院马继兴先生在百忙之中为丛书作序，我们深表敬意和感谢。

由于参与校注整理工作的人员较多，水平不一，诸多方面尚未臻完善，希望专家、读者不吝赐教。

国家中医药管理局中医药古籍保护与利用能力建设项目办公室

二〇一四年十二月

## 许序

“中医”之名立，迄今不逾百年，所以冠以“中”字者，以别于“洋”与“西”也。慎思之，明辨之，斯名之出，无奈耳，或亦时人不甘泯没而特标其犹在之举也。

前此，祖传医术（今世方称为“学”）绵延数千载，救民无数；华夏屡遭时疫，皆仰之以度困厄。中华民族之末如印第安遭染殖民者所携疾病而族灭者，中医之功也。

医兴则国兴，国强则医强。百年运衰，岂但国土肢解，五千年文明亦不得全，非遭泯灭，即蒙冤扭曲。西方医学以其捷便速效，始则为传教之利器，继则以“科学”之冕畅行于中华。中医重为内外所夹击，斥之为蒙昧，为伪医，然四亿同胞衣食不保，得获西医之益者甚寡，中医犹为人民之所赖。虽然，中国医学日益陵替，乃不可免，势使之然也。呜呼！覆巢之下安有完卵？

嗣后，国家新生，中医旋即得以重振，与西医并举，探寻结合之路。今也，中华诸多文化，自民俗、礼仪、工艺、戏曲、历史、文学，以至伦理、信仰，皆渐复起，中国医学之兴乃属必然。

迄今中医犹为国家医疗系统之辅，城市尤甚。何哉？盖一、则西医赖声、光、电技术而于20世纪发展极速，中医则难见其进。二、则国人惊羨西医之“立竿见影”，遂以为其事事胜于中医。然西医已自觉将入绝境：其若干医法正负效应相若，甚或负远逾于正；研究医理者，渐知人乃一整体，心、身非如中世纪所认定为二对立物，且人体亦非宇宙之中心，仅为其一小单位，与宇宙万象万物息息相关。认识至此，其已向中国医学之理念“靠拢”矣，虽彼未必知中国医学何如也。唯其不知中国医理何如，纯由其实践而有所悟，益以证中国之认识人体不为伪，亦不为玄虚。然国人知此趋同者，几人？

国医欲再现宋明清高峰，成国中主流医学，则一须继承，一须创新。继承则必深研原典，激清汰浊，复吸纳西医及我藏、蒙、维、回、苗、彝诸民族医术之精华；创新之道，在于今之科技，既用其器，亦参照其道，反思己之医理，审时之、笃行之、深化之、普及之，于普及中认知人体及环境古今之异，以建成当代国医理论。欲达于斯境，或需百年欤？予恐西医既已醒悟，若加力吸收中医精粹，促中医西医深度结合，形成21世纪之新医学，届时“制高点”将在何方？国人于此转圜之机，能不忧虑而奋力乎？

予所谓深研之原典，非指一二习见之书、千古权威之作；就医界整体言之，所传所承自应为医籍之全部。盖后世名医所著，乃其秉诸前人所述，总结终生行医用药经验所得，自当已成今世、后世之要籍。

盛世修典，信然。盖典籍得修，方可言传言承。虽前此50余载已启医籍整理、出版之役，惜旋即中辍。阅20载再兴整理、出版之潮，世所罕见之要籍千余部陆续问世，洋洋大观

今复有“中医药古籍保护与利用能力建设”之工程，集九省市专家，历经五载，董理出版自唐迄清医籍，都400余种，凡中医之基础医理、伤寒、温病及各科诊治、医案医话、推拿本草，俱涵盖之。

噫！璐既知此，能不胜其悦乎？汇集刻印医籍，自古有之，然孰与今世之盛且精也！自今而后，中国医家及患者，得览斯典，当于前人益敬而畏之矣。中华民族之屡经灾难而益蕃，乃至未来之永续，端赖之也，自今以往岂可不后出转精乎？典籍既蜂出矣，余则有望于来者。

谨序。

第九届、十届全国人大常委会副委员长

许嘉璐

二〇一四年冬

## 王序

中医学是中华民族在长期生产生活中实践中，在与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，是中国古代科学的瑰宝，为中华民族的繁衍昌盛作出了巨大贡献，对世界文明进步产生了积极影响。时至今日，中医学作为我国医学的特色和重要医药卫生资源，与西医学相互补充、相互促进、协调发展，共同担负着维护和促进人民健康的任务，已成为我国医药卫生事业的重要特征和显著优势。

中医药古籍在存世的中华古籍中占有相当重要的比重，不仅是中医学学术传承数千年最为重要的知识载体，也是中医为中华民族繁衍昌盛发挥重要作用的历史见证。中医药典籍不仅承载着中医的学术经验，而且蕴含着中华民族优秀的思想文化，凝聚着中华民族的聪明智慧，是祖先留给我们的宝贵物质财富和精神财富。加强对中医药古籍的保护与利用，既是中医学发展的需要，也是传承中华文化的迫切要求，更是历史赋予我们的责任。

2010年，国家中医药管理局启动了中医药古籍保护与利用

能力建设项目，这既是传承中医药的重要工程，也是弘扬优秀传统文化的重要举措，不仅能够全面推进中医药的有效继承和创新发展，为维护人民健康做出贡献，也能够彰显中华民族的璀璨文化，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出贡献。

相信这项工作一定能造福当今，嘉惠后世，福泽绵长。

国家卫生与计划生育委员会副主任

国家中医药管理局局长

中华中医药学会会长

王树强

二〇一四年十二月

## 马序

新中国成立以来，党和国家高度重视中医药事业发展，重视古籍的保护、整理和研究工作。自1958年始，国务院先后成立了三届古籍整理出版规划小组，分别由齐燕铭、李一氓、王亚明担任组长，主持制订了《整理和出版古籍十年规划（1962—1972）》《古籍整理出版规划（1982—1990）》《中国古籍整理出版十年规划和“八五”计划（1991—2000）》等，而第一次规划中医药古籍整理即纳入其中。1982年9月，卫生部下发《1982—1990年中医古籍整理出版规划》，1983年1月，中医古籍整理出版办公室正式成立，保证了中医古籍整理出版规划的实施。2002年2月，《国家古籍整理出版“十五”（2001—2005）重点规划》经新闻出版署和全国古籍整理出版规划领导小组批准，颁布实施。其后，又陆续制定了国家古籍整理出版“十一五”和“十二五”重点规划。国家财政多次立项支持中国中医科学院开展针对性中医药古籍抢救保护工作，文化部在中国中医科学院图书馆专门设立全国唯一的行业古籍保护中心，国家先后投入中医药古籍保护专项经费超过3000万

元，影印抢救濒危珍、善、孤本中医古籍 1640 余种，开展了海外中医古籍目录调研和孤本回归工作。2010 年，国家财政部、国家中医药管理局安排国家公共卫生专项资金，设立了“中医古籍保护与利用能力建设项目”，这是继 1982~1986 年第一批、第二批重要中医古籍整理之后的又一次大规模古籍整理工程，重点整理新中国成立后未曾出版的重要古籍，目标是形成并普及规范的通行本、传世本。

为保证项目的顺利实施，项目组特别成立了专家组，承担咨询和技术指导，以及古籍出版之前的审定工作。专家组中的许多成员虽逾古稀之年，但老骥伏枥，孜孜不倦，不仅对项目进行宏观指导和质量把关，更重要的是通过古籍整理，以老带新，言传身教，培养一批中医古籍整理研究的后备人才，促进了中医古籍保护和研究机构建设，全面提升了我国中医古籍保护与利用能力。

作为项目组顾问之一，我深感中医古籍保护、抢救与整理工作的重要性和紧迫性，也深知传承中医古籍整理经验任重而道远。令人欣慰的是，在项目实施过程中，我看到了老中青三代的紧密衔接，看到了大家的坚持和努力，看到了年轻一代的成长。相信中医古籍整理工作的将来会越来越好，中医药学的发展会越来越好。

欣喜之余，以是为序。

中国中医科学院研究员

马继兴

二〇一四年十二月

## 校注说明

《高注金匱要略》为清代高学山所著。原书包括上、下两卷，是一部注释发挥《金匱要略》的重要著作，近代医学家里邈达称赞该书“纠谬阐微处甚多”，可作为研究仲景学术之重要参考书。

### 一、作者及成书

高学山，字汉峙，会稽（今浙江绍兴）人，生卒年不详。通医术，擅长伤寒杂病，于仲景之学颇多发明，撰有《伤寒尚论篇似》《金匱要略注》等书。在《金匱要略注》中，高氏融合前人学说，取众家之精要，结合个人学习心得和临床实践，对《金匱要略》进行全面注释，尤其对杂病的病机、诊断、方义等分析阐述较为详尽。为区别于他人所注《金匱要略》，后改名为《高注金匱要略》。

### 二、版本源流及底本、校本的选择

《高注金匱要略》传本较少，现存版本仅有稿本和抄本，以及经王邈达增补校订的1956年上海卫生出版社铅印本（简称王本）。

稿本包括上、下两卷，除《腹满寒疝宿食病脉证治第十》篇脱失条文较多外，其余各篇基本完整。

抄本损毁严重，难以核校。王邈达从会稽陈锡明处“不惜重价购归”的《高注金匱要略》抄本分为四册，其《腹满寒疝宿食病脉证治第十》篇条文完整，但末册佚去二页，共缺一千三百余字，王邈达在此基础上增补校订形成王本。因此，本次

整理，以稿本为底本，丁本为主校本。对于《金匱要略》原文，则采用《金匱要略方论》之邓珍本（简称为邓本）为他校本。

### 三、校注的原则与体例

具体校注方法如下。

1. 采用简体横排形式，进行标点。

2. 原书中方位词“左”“右”表示前后文者，径改为“上”“下”。

3. 凡底本中俗字、古字、异体字予以径改，不出校。底本中通假字，予以保留，于首见处出注说明。难字、生僻字则加注释。

4. 底本有明显误脱衍倒之处，信而有征者，予以改正，并出校说明；无确切证据者，出校存疑。

5. 底本字词无误而校本、他校资料又胜或有参考意义者，酌情出校。

6. 底本文字漫漶不清，配其文义据校本及他校资料补入并出校说明，或出校存疑。

7. 书中地名、人名、官名、方名、穴名及专业术语等，较为疑难或生疏者出校说明。

8. 原书中引用前代文献，简注说明。

9. 原书中的典故，简注说明其意义，并注明出处。

10. 与《金匱要略方论》原文有异者，若文义相近则不出校；若文义相差较大者，则校改并出校记说明。对于《金匱要略方论》原方所涉及药物用量不同者，为保持本书原貌，均不作改动，请读者斟酌判断。

11. 底本中有眉批，根据其中“己巳秋八月有七日复阅于

“京屏之万卷堂亦林”“己巳夏六月二十有五日海宁朱亦林笔”“学山先生何时人也，得此妙论，绝少人知”等文字可知并非作者高学山所加，而是由“朱亦林”在“复阅”时所为，为保持《高注金匮要略》稿本之原貌，眉批不予采用。

12. 文中有不少批注，或为订正原书文字，根据字体和“亦林”字样基本上可以推断非高氏所加。若属文字考订，且于底本确有裨益者进行校勘，并出校记；若为注释说明之批语，一律置而不用。

13. 底本各篇标题中“症”与“证”使用不统一，为保持稿本原貌，不予改动。

14. 底本自“跖蹠手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫并脉证治第十九”至“果实菜谷禁忌并治第十五”卷题后均有“卷”字，现据前文体例删除。

15. 底本目录只有篇名，为方便读者阅读，本次整理将各章方剂名提出，补入目录中。

目 录

脏腑经络先后病脉证治第一

脏腑经络先后病脉证治第二

瘧	六
栝蒌桂枝汤方	一九
葛根汤方	二〇
濕	二
麻黄加术汤方	二六
麻黄杏仁薏苡甘草汤方	二六
防己黄芪汤方	二七
桂枝附子汤方	二八
白术附子汤方	二八
甘草附子汤方	二九
渴	〇
白虎加人参汤方	三一
一物瓜蒂汤方	三一

百合狐惑阴阳毒病脉证治第三

百合	三三
百合知母汤方	三四
滑石代赭汤方	三五

百合鸡子黄汤方	三五
百合地黄汤方	三五
百合洗方	三六
栝蒌牡蛎散方	三六
百合滑石散方	三七
狐惑	三七
甘草泻心汤方	三八
苦参汤方	三九
雄黄散方	三九
赤豆当归散方	三九
升麻鳖甲汤方	四〇

疟病脉证治第四

鳖甲煎丸方	四四
白虎加桂枝汤方	四七
蜀漆散方	四八

中风历节病脉证治第五

桂枝芍药知母汤方	五五
乌头汤方	五七

血痹虚劳病脉证治第六

黄芪桂枝五物汤方	六〇
----------	----

桂枝龙骨牡蛎汤方 … 六八  
小建中汤方 …… 七〇  
黄芪建中汤方 …… 七二  
肾气丸方 …… 七三  
薯蓣丸方 …… 七五  
酸枣仁汤方 …… 七五  
大黄廑虫丸方 …… 七六

肺痿肺痛咳嗽上气病脉证治第七

甘草干姜汤方 …… 七九  
葶苈大枣泻肺汤方 … 八一  
桔梗汤方 …… 八一  
小青龙加石膏汤方 … 八三  
越婢加半夏汤方 …… 八四  
射干麻黄汤方 …… 八五  
皂荚丸方 …… 八六  
厚朴麻黄汤方 …… 八七  
泽漆汤方 …… 八七  
麦门冬汤方 …… 八九

奔豚气病脉证治第八

奔豚汤方 …… 九三  
桂枝加桂汤方 …… 九四  
茯苓桂枝甘草大枣汤方  
…………… 九四

胸痹心痛短气病脉证治第九

栝蒌薤白白酒汤方 … 九七

栝蒌薤白半夏汤方 … 九八  
枳实薤白桂枝汤方 … 九九  
人参汤方 …… 九九  
茯苓杏仁甘草汤方  
…………… 一〇〇  
橘枳生姜汤方 …… 一〇〇  
薏苡附子散方 …… 一〇一  
桂枝生姜枳实汤方  
…………… 一〇一  
乌头赤石脂丸方  
…………… 一〇二

腹满寒疝宿食病脉证治第十

厚朴七物汤方 …… 一〇七  
附子粳米汤方 …… 一〇八  
厚朴三物汤方 …… 一〇八  
大柴胡汤方 …… 一〇八  
大承气汤方 …… 一〇九  
大建中汤方 …… 一〇九  
大黄附子汤方 …… 一一一  
赤丸方 …… 一一一  
当归生姜羊肉汤方  
…………… 一一五  
乌头桂枝汤方 …… 一一五  
瓜蒂散方 …… 一一八

五脏风寒积聚病脉证治第十一

麻子仁丸方 …… 一二七

甘姜苓术汤方

肾着汤 ..... 一三七

## 痰饮咳嗽病脉证治第十二

苓桂术甘汤方 ..... 一三八

甘遂半夏汤方 ..... 一三八

十枣汤方 ..... 一四〇

大青龙汤方 ..... 一四〇

小青龙汤方 ..... 一四〇

木防己汤方 ..... 一四〇

木防己去石膏加茯苓

芒硝汤方 ..... 一四一

泽泻汤方 ..... 一四二

厚朴大黄汤方 ..... 一四二

小半夏汤方 ..... 一四三

己椒苈黄丸方 ..... 一四三

半夏加茯苓汤方 ... 一四四

五苓散方 ..... 一四四

小青龙汤方 ..... 一四七

桂苓五味甘草汤方

..... 一四七

桂苓五味甘草汤去

甘草去桂加干姜

细辛半夏方 ..... 一四七

茯苓甘草五味姜辛

半夏汤加杏仁方

..... 一四七

苓甘五味姜辛半夏

汤加大黄方 ..... 一四八

## 消渴小便利淋病脉证治第十三

文蛤散方 ..... 一五四

栝蒌瞿麦丸方 ..... 一五六

蒲灰散方 ..... 一五六

滑石白鱼散方 ..... 一五六

茯苓戎盐汤方 ..... 一五七

猪苓汤方 ..... 一五八

## 水气病脉证治第十四

越婢加术汤方 ..... 一六四

越婢汤方 ..... 一七四

防己茯苓汤方 ..... 一七四

甘草麻黄汤方 ..... 一七五

麻黄附子汤方 ..... 一七五

杏子汤方 ..... 一七五

黄芪芍药桂苦酒汤方

..... 一七六

桂枝加黄芪汤方

..... 一七七

桂枝去芍药加麻黄

附子细辛汤方 ... 一八〇

枳实白术汤方 ..... 一八〇

## 黄疸病脉证治第十五

茵陈蒿汤方 ..... 一八七

硝石硃石散方	.....	一八八
梔子大黃湯方	.....	一八九
桂枝加黃芪湯方	.....	一八九
猪膏乱发煎方	.....	一九〇
茵陈五苓散方	.....	一九〇
大黃硝石湯方	.....	一九一
小半夏湯方	.....	一九一
小建中湯方	.....	一九二

惊悸吐衄下血胸满瘀血病

脉证治第十六

半夏麻黄丸方	.....	一九三
桂枝救逆湯方	.....	一九四
柏叶湯方	.....	二〇〇
黄土湯方	.....	二〇〇
泻心湯方	.....	二〇

呕吐哕下利病脉证治第十七

吴茱萸湯方	.....	二〇六
半夏泻心湯方	.....	二〇七
黄芩加半夏生姜湯方	.....	二〇八
猪苓散方	.....	二〇八
四逆湯方	.....	二〇九
小柴胡湯方	.....	二〇九
大半夏湯方	.....	二一〇
大黃甘草湯方	.....	二一〇

茯苓泽泻湯方	.....	二一〇
文蛤湯方	.....	二一一
半夏干姜散方	.....	二一二
生姜半夏湯方	.....	二一二
橘皮湯方	.....	二一三
橘皮竹茹湯方	.....	二一三
桃花湯方	.....	二一八
白头翁湯方	.....	二一八
梔子豉湯方	.....	二一九
通脉四逆湯方	.....	二一九
紫参湯方	.....	二一九
诃黎勒散方	.....	二二〇

疮痈肠痈浸淫病脉证治第十八

薤苡附子败酱散方	.....	二二二
大黃牡丹湯方	.....	二二二
王不留行散方	.....	二二四

跌蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫

症脉证治第十九

鸡屎白散方	.....	二二七
蜘蛛散方	.....	二二七
甘草粉蜜湯方	.....	二二八
乌梅丸方	.....	二二九

妇人妊娠病脉证治第二十

桂枝湯方	.....	二三〇
------	-------	-----

桂枝茯苓丸方	二二四
胶艾汤方	二二四
当归芍药散方	二二五
干姜人参半夏丸方	二二五
归母苦参丸方	二二六
葵子茯苓散方	二二七
当归散方	二二七
白术散方	二三八

妇人产后病脉证治第二十一

枳实芍药散方	二四二
下瘀血汤方	二四三
竹叶汤方	二四四
竹皮大丸方	二四五
白头翁加甘草阿胶汤方	二四七

妇人杂病脉证治第二十二

半夏厚朴汤方	二四九
甘草小麦大枣汤方	二五〇
温经汤方	二五三
土瓜根散方	二五五
旋覆花汤方	二五五
大黄甘遂汤方	二五七
抵当汤方	二五七

矾石丸方	二五八
红蓝花酒方	二五八
蛇床子散方	二六〇
狼牙汤方	二六一

杂疗方第二十三

三物备急方	二六二
退五脏虚热四时加减柴胡饮子方	二六二
长服诃黎勒丸方	二六二
排脓散	二六四
排脓汤方	二六四
治伤寒，令愈不复，紫石寒石散方	二六五
救卒死方	二六六
救卒死而壮热者方	二六七
救卒死而目闭者方	二六七
救卒死而张口反折者方	二六七
救卒死而四肢不收失便者方	二六八
救小儿卒死而吐利不知是何病方	二六八

小儿疳虫蚀齿方

..... 二六九

救卒死、客忤死、

还魂汤方 ..... 二七〇

救溺死方 ..... 二七三

治马坠及一切筋

骨损方 ..... 二七三

### 禽兽鱼虫禁忌并治第二十四

治自死六畜肉中

毒方 ..... 二七八

治食郁肉、食漏

脯中毒方 ..... 二七八

治黍米中藏干脯

食之中毒方 ..... 二七八

治食生肉中毒方

..... 二七八

治食六畜鸟兽肝

中毒方 ..... 二七九

治食马肉中毒欲死

方 ..... 二八〇

治啖蛇牛肉食之欲

死方 ..... 二八二

治食牛肉中毒方

..... 二八二

食脰多不消结为

瘕病治之方 ..... 二八九

食鱼后中烦乱治之方 ..... 二九〇

食鲙鲙鱼中毒方

..... 二九〇

食蟹中毒治之方

..... 二九〇

### 果实菜谷禁忌并治第二十五

食诸果中毒治之方

..... 二九四

食诸菌中毒闷乱欲

死治之方 ..... 二九五

食躁或躁方 ..... 二〇一

食苦瓠中毒治之方

.....

饮食中毒烦满治之方

..... 二九

贪食食多不消心腹

坚满痛治之方 ... 三〇六

校注后记 ..... 三〇九

# 脏腑经络先后病脉证治第一<sup>一</sup>凡十七条

夫人禀五常，因风气而生长。风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和。客气邪风，中人多死。千般疾难，不越二条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；二者，房室<sup>1</sup>、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。

若人能养慎，不令邪风干忤经络；适中经络，未流传脏腑，即医治之；四肢才觉重滞，即导引、吐纳、针灸、膏摩，勿令九窍闭塞；更能无犯王法、禽兽灾伤；房室勿令竭乏，服食节其冷热苦酸辛甘，不遣形体有衰，病则无由入其腠理。腠者，是三焦通会元真之处，为血气所注；理者，是皮肤脏腑之纹理也。

五常，即五行，其名本《内经·五常政论》来。东方生气，动而为风，故有东方主气而生，故曰“东方主木”。南方为火，火主心，故曰“南方主火”。西方主金，主肺，故曰“西方主金”。北方主水，主肾，故曰“北方主水”。中央主土，主脾，故曰“中央主土”。此五常之名也。风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和。客气邪风，中人多死。千般疾难，不越二条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；二者，房室<sup>1</sup>、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。

五常，即五行，其名本《内经·五常政论》来。东方生气，动而为风，故有东方主气而生，故曰“东方主木”。南方为火，火主心，故曰“南方主火”。西方主金，主肺，故曰“西方主金”。北方主水，主肾，故曰“北方主水”。中央主土，主脾，故曰“中央主土”。此五常之名也。风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和。客气邪风，中人多死。千般疾难，不越二条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；二者，房室<sup>1</sup>、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。

五常，即五行，其名本《内经·五常政论》来。东方生气，动而为风，故有东方主气而生，故曰“东方主木”。南方为火，火主心，故曰“南方主火”。西方主金，主肺，故曰“西方主金”。北方主水，主肾，故曰“北方主水”。中央主土，主脾，故曰“中央主土”。此五常之名也。风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和。客气邪风，中人多死。千般疾难，不越二条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；二者，房室<sup>1</sup>、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。

1) 室：原作“事”，据郑本改。

必死矣。直者为经，横者为络，经络外通皮毛，内通脏腑，脏腑之元真不充，中邪必致入脏，故曰“内因”。手、足谓四肢，耳、目、口、鼻以及二阴为九窍，以通于外，故曰“外因”。皮肤所中，不言外因，而实为外因可知。房室，女色也。金刃，非杀戮之谓。如古之宫腐①、刖足②者是。玩下文“病由”字自见。虫蛇，指虫蛇咬伤而言。此三条，乃病由之大端，凡病由不外乎此三者，有如此，则成不内不外病由，故曰“不越三条”也。今就内因而言，上之养气，指卫气而言，卫气行于脉外，主皮毛，故曰“卫气”；中之养气，指营气而言，营气行于脉中，主血脉，故曰“营气”；下之养气，指肾气而言，肾气主骨，故曰“肾气”。此三者，乃人身之根本，若三者虚，则百病由之。故曰“病由”也。此三条，乃病由之大端，凡病由不外乎此三者，有如此，则成不内不外病由，故曰“不越三条”也。今就内因而言，上之养气，指卫气而言，卫气行于脉外，主皮毛，故曰“卫气”；中之养气，指营气而言，营气行于脉中，主血脉，故曰“营气”；下之养气，指肾气而言，肾气主骨，故曰“肾气”。此三者，乃人身之根本，若三者虚，则百病由之。故曰“病由”也。

① 宫腐：指阉割男子生殖器、破坏女子生殖机能的一种肉刑。

② 刖（yuè 月）足：指砍掉双脚的一种肉刑。

1 鞭朴：六经“鞭朴”，指用鞭子或竹板抽打刑罚。鞭，鞭子；朴，戒尺。

1 箠（ch 吃）杖：指用竹板或荆条打臀部、腿部等处的刑罚。箠，杖，均为行刑用的竹板或荆条。

5 瘴：指南方山林中湿热毒气所生或、致人疾病的有毒气体，或由此引起的疾病。

6 窈冥（yǎomíng 咬-）：深江或深渊，指微小难测的穴位。窈，窈窕，窈窕；冥，渺茫。

⑦ 氤氲（yīnyūn 音晕）：烟气或云雾弥漫的样子。

⑧ 气：原脱，据批注补。

“肝”字者，皮肤之纹，与与句第1条并论含2起肝者皆是，然皆从本脏用之形质化出，故曰“皮肤、脏腑之纹理”也。

问曰：上工治未病，何也？师曰：夫治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾。四季脾王不受邪，即勿补之。中工不晓相传，见肝之病，不解实脾，惟治肝也。

夫肝之病，补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之。酸入肝，焦苦入心，甘入脾。脾能伤肾，肾气微弱，则水不行；水不行，则心火气盛，则伤肺；肺被伤，则金气不行；金气不行，则肝气盛，则肝自愈。此治肝补脾之要妙也。肝虚则用此法，实则不在用之。

经曰：虚虚实实，补不足，损有余，是其义也。余肝仿此。日本属第一条，今交互移于此。

承上文言内外用，及不内外用之所由。凡上文“十篇篇之证”，俱于此。未解之法也。言一肝，可解，此等之不法可类推矣，故曰“余脏仿此”。言一补肝，可解，此等之解法，又可类推矣，故曰“补不足，损有余”。上治未病，上工医经之义，仲景特为问答以发论耳。见肝之所者，如经所云“肝虚则目眩，下哺眩，夜不静”，又“肝旺则目赤，耳无所闻，善怒，如人将捕之”之类。言肝气之虚，势必挟其虚火之气以凌脾土，则脾必受病，法当补脾，以合脾之未病也。十篇于子丑时之季月了，人之肝气，与天地相应，逢季月，则脾气旺而足以自持，故不主补也。中工之不知，故知之者为上工也。按吾已完，此下十句，又非补脾而自补其肝耳。肝实，如两胁下痛引少腹，或满，善怒及惊，气逆，头眩目昏，耳聋等类。“肝虚”二句，与“四季脾王”一句同义。上又言于月即不可补，此言肝实，断不宜补，否则违

1. 肉轮：犹言肉厚结聚成的块。
2. 搭（liǔ 柳）：丝缕的组合物。
3. 季月：指每季的最后一个月。
4. 自持：自守，自固。
5. 员员：眩晕貌。









若肝色宜青而反白，曰，金色也，是木气主时，而反受金气克也。木气主时，反受金气克，至木气旺之时，自然反于成金矣。①《素问·脏气法时论》：“肝主青色也，其色弦又可主指弦也。肝主东方也，而东方曰春，故肝主春，春时色弦”句，又言色主而指主也。盖以春不主青而主弦也，盖以反在春主弦时，可以不知春主，若弦主，一系于木也。②《素问·脏气法时论》：“春主肝之脉病，甚则青色微泄而色白者，谓肝气虚而木气少也，是肝气虚也。时同治也。又如胃气弱而不平，肝气虚也，金气旺也。夫主时，乃木主之，木主则养也；肝虚，为肝金之气，反主时克也；肝气虚木气少，木主所反也；然口喘舌长，自露其条达刚茂之本也。故不特春不弦，即春分之时，亦因不常时力而弦，不特春分而弦，且秋分而弦，夫高弦，弦主肝气，肝主肝满等病，不正直而端直而力下。故《素问·脉要篇》：“肝气虚，则寸口本弦而微也。故曰‘弦而微’者，肝气虚也。此又论肝气虚也。”

问曰：有未至而至，有至而不至，有至而不去，有至而太过，何谓也？师曰：冬至之后，甲子夜半少阳起，少阳之时阳始生，人气和。以未得甲子，人因温和，此为未至而至也；以得甲子而天未温和，此为至而不至也；以得甲子而天大寒不解，此为至而不去也；以得甲子而天温和如盛夏五六月时，此为至而太过也。

此条承上文“春主肝之脉”句而发，盖时一而气二，故曰“未至而至”，又曰“至而不至”，盖气使然也。上12条或论时气之变，或论气使然之变，盖气使然之变也。夫天以从温而热，以至大热；复从清而寒，以至大寒，一岁凡十二月，以统

① 休囚：犹言失时、失运，此指委靡。阴阳家认为五行递旺于四时，如春三月，则木旺、火相、土死、金囚、水休；夏三月，则火旺、土相、金死、水囚、木休。故俗语以凡得时为旺相，失时为休囚。

② 色：原作“也”，据本篇上文改。

③ 句：原作“向”，据王本改。

④ 裁成辅相：此指君王、天子。典出《周易·泰卦》：“后以裁成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。”











害，错综反复，正所以言阴阳十八病之因，且开后文二十四篇之治法也。

问曰：病有急当救里、救表者，何谓也？师曰：病，医下之，续得下利清谷不止，身体疼痛者，急当救里；后身体疼痛，清便自调者，急当救表也。

此条与《伤寒》之文相似，入此则迥别矣。盖伤寒三阳传变，重在急救，如“下利脉沉者，当先救里，后救表”等语，与此条意同。然此条当重看前半条。救表，特杂症中之带说耳。下利清谷，因医下之者，尚宜急救，则未经误下者，更可知矣。夫卫气根于胃中之精悍，下利清谷者，则卫气必虚，卫气虚则表气必弱，故当先救里，里气固则表气自和，更伤表气，而为上下两脱之候也。注详《伤寒》①本条下。

人病痼疾，加以卒病，当先治其卒病，后乃治其痼疾②也。

痼疾者，坚固之义，经久之宿病。卒病者，猝然之病。如风寒之类，凡新病者，是病在表，及之外者，当先治之，后乃治其痼疾。盖新病者，易治，痼疾者，难治，故当先治其新病，后乃治其痼疾。故当知先后之治也。

师曰：五脏病各有得者愈，五脏病各有所恶，各随所不喜者为病。病者素不应食，而反暴思之，必发热也。

各有所喜，心喜于甘，脾喜于甘，肝喜于酸，肺喜于辛，肾喜于咸。此五脏各有所喜，各有所恶，各随所不喜者为病。病者素不应食，而反暴思之，必发热也。此条与《伤寒》之文相似，入此则迥别矣。盖伤寒三阳传变，重在急救，如“下利脉沉者，当先救里，后救表”等语，与此条意同。然此条当重看前半条。救表，特杂症中之带说耳。下利清谷，因医下之者，尚宜急救，则未经误下者，更可知矣。夫卫气根于胃中之精悍，下利清谷者，则卫气必虚，卫气虚则表气必弱，故当先救里，里气固则表气自和，更伤表气，而为上下两脱之候也。注详《伤寒》①本条下。

① 伤寒：此处指《伤寒尚论辨似》。

② 痼疾：原作“卒病”，据邓本改。

③ 乘(chéng成)：趁着。

④ 和：原作“利”，据《伤寒论》改。

① 病名欲吐、下，又欲暴下者，不可治也。② 病名欲吐、下，又欲暴下者，不可治也。③ 病名欲吐、下，又欲暴下者，不可治也。

大诸病在脏，欲攻之，当随其所得而攻之。如渴者，与猪苓汤。余皆仿此。

① 渴者，欲饮水也。② 猪苓汤，治小便不利，心烦，渴者，与猪苓汤。③ 猪苓汤，治小便不利，心烦，渴者，与猪苓汤。④ 猪苓汤，治小便不利，心烦，渴者，与猪苓汤。

① 细故：细小而不值得计较的事。

② 伤寒注：指高学山所著的《伤寒尚论辨似》。





风家不特原燥，且疏泄而多自汗。其液已伤，下之则津液更伤，亦上条因致瘧之义也。复发汗，上从风邪，下从汗泄而复发也。津液已伤，下之固瘕，不下而复汗之，亦必拘急。拘急者，瘧之渐也。

### 疮家虽身疼痛，不可发汗，汗出则瘧。

疮家素多脓血。脓血者，津液之所化也。夫身疼痛者，为邪在经络，法当发汗。然身虽痛，不可发汗，汗出则瘧。

病家身热足寒，颈项强急，恶寒，时头热，面赤、目赤，独头动摇，卒口噤，背反张者，痉病也。若发其汗者，寒湿相得，其表益虚，即恶寒甚。发其汗已，其脉如蛇。暴腹胀大者，为欲解；脉如故，反伏弦者，瘧①。

此条要先详太阳经证，乃可入痉，乃可发汗。痉者，筋脉拘急也。夫痉者，从风内伤，上从风，下从湿。风者，阳邪，其性燥，故曰风。湿者，阴邪，其性濡，故曰湿。风邪入于太阳，则身热足寒，颈项强急，恶寒，时头热，面赤、目赤，独头动摇，卒口噤，背反张者，痉病也。若发其汗者，寒湿相得，其表益虚，即恶寒甚。发其汗已，其脉如蛇。暴腹胀大者，为欲解；脉如故，反伏弦者，瘧①。

此条要先详太阳经证，乃可入痉，乃可发汗。痉者，筋脉拘急也。夫痉者，从风内伤，上从风，下从湿。风者，阳邪，其性燥，故曰风。湿者，阴邪，其性濡，故曰湿。风邪入于太阳，则身热足寒，颈项强急，恶寒，时头热，面赤、目赤，独头动摇，卒口噤，背反张者，痉病也。若发其汗者，寒湿相得，其表益虚，即恶寒甚。发其汗已，其脉如蛇。暴腹胀大者，为欲解；脉如故，反伏弦者，瘧①。

① 瘧：此后脱邓本经文一条“夫脉，按之紧如弦，直上下行”。

② 牙车：下牙床。

③ 标热：王本作“本湿”。

大，是寒湿之邪，入腑为即愈，其愈于自下利乎。夫瘥之为病，如盛夏之时，阳热酷于上，逼阴气于下，而不得上升之象。若阳光少薄，则地气自腾矣。发汗，阳气大去，则下利自止，自下利止，故脉于如弦之外，阳解，脉自和，此其常也。然脉弦者，不可下，下之利不止，此其解也。若脉弦而反加弦之谓。夫弦为紧滑之合脉，紧为寒，滑为湿，寒湿伏于下，则阳热之不能上升，故脉弦而反加弦也。此条言瘥之病，其脉弦而反加弦，此其常也。全条总言寒湿病之常变，亦瘥之病也。

### 瘥病有灸疮，难治。

灸疮之人，先受外火，次伤脓液，愈热愈干，故难治也。

### 《脉经》曰：瘥家，其脉伏坚，直上下行<sup>②</sup>。

伏者，潜伏在下。坚者，凝敛之象。上下，指尺寸而言。直上下行，敛<sup>③</sup>，脉直上下行，此其常也。然脉直上下行者，不可下，下之利不止，此其解也。若脉直上下行而反加弦之谓。夫弦为紧滑之合脉，紧为寒，滑为湿，寒湿伏于下，则阳热之不能上升，故脉直上下行而反加弦也。此条言瘥之病，其脉直上下行而反加弦，此其常也。全条总言寒湿病之常变，亦瘥之病也。

太阳病，其证备，身体强几几然，脉反沉迟，此为瘥。栝蒌桂枝汤主之。

### 栝蒌桂枝汤方

栝蒌根二两 桂枝三两 芍药三两 甘草二两 生姜三两 大

① 又：原脱，据批注补。

② 脉经……直上下行：此条非《金匮要略》原文。家，原作“病”，据《脉经》改。

③ 敛：凝敛之象。





中也。下焦足腎之氣，口作表于大腸之氣也。胃氣向大腸而升，腸氣向胃而下，之氣血不容轉舒，故爭奪也。斷禁者，即口禁之義。与大承<sup>1</sup>以下之則熱者去，而上下通和矣。或問曰：此第<sup>2</sup>之方，予何以知非入陽專方，而為胸中痞熱，且云太陽表也？答曰：若為入陽傳經，則胸中必有結痞表明，何得中見胃脈力實？故曰此胸中痞熱也。若為入陽、發熱，此是表邪，不可徑情<sup>3</sup>攻下，致犯下早結胸之戒，故曰太陽表症俱罷者也。

附錄：仲景曰菩薩之慈，一神仙之秘，著此室而乃也，以垂萬世。世人不知為金針王律之文，置之覆瓶<sup>4</sup>，及遇此症，妄下寧風之名；世人除一切香燥藥外，惟是蜈蚣、全蝎之入毒，朱砂、金箔之重毒，巴豆、杏仁之偏性，射朮、冰片之犀利而已。此以傳危，害人千萬。嗚呼，怪哉！怪哉！千年至今，誰復知有淨瓶甘露、玉液金丹也？人有之而病，小兒十占其九，占婦十居其一者。以小兒純陽之體，津液未耗；產婦亡血之身，津液未復。豈能形等犯其太陽，則化熱傷經，筋脈因于熱而短縮，反弓拙擊，所自來也，其須服此香燥乎？余嘗按仲景傳經方法，以治俗名驚悸、煩燥之症，無不立見奇效。揭明篇后，蓋欲司之者共遵之，則所活不啻數千萬矣。一舉而兩得，即今人所共知者，皆附帶也。此方所指示，已詳本篇。另有附症一五，即世所謂慢驚者，本篇不具論條方焉，故以散之于《傷寒論》。故曰今不獨鄙陋，竊《傷寒》之旨，擬論在條，移為附症，尚望試要者、高明者勿勿以僭妄<sup>6</sup>而漠視之也。

瘵病，寒熱往來，寒則瀉利厥逆，熱則嘔渴<sup>7</sup>煩燥者，柴胡加龙骨牡蛎湯主之。方見《傷寒論》中。

无太陽症，乳食如故，但嘔吐，面色微黃，或泄青綠者，

- 1 大承：即大承氣湯。
- 2 徑情：任意，任性。
- 3 覆瓶：用以作瓶蓋口用。喻著作不被重視。
- 4 射朮：王本作“麝香”，即麝香。
- 5 今：原作“令”，据批注改。
- 6 僭（jiàn 见）妄：超越本分而狂妄。
- 7 渴：王本作“咳”。

将作阴痿也。小儿素灵慧，忽一日迟而神机阻滞者痊。

病人身不热，时反弓，或抽掣而厥，卒口噤不得出声者，当归四逆汤主之。惊者加龙骨、牡蛎。乳食急不到口，臆中上热而烦悸故也。当归四逆合黄连阿胶汤主之。《伤寒论》

痿病，小便色白，厥不止者，死。

## 湿

太阳病，关节疼痛而烦，脉沉而细者，此名湿痹。湿痹之候，小便不利，大便反快，但当利其小便。

太阳病，详已见前。二经交通之处为关，两骨相续之处为节。关节者，人身之枢纽也，故湿气多入于此。湿气入关节，则气血滞而不利，故疼痛，烦者，以湿化热之故也。心火在上，则火即生。人身以阳火充之，以湿不能伤今在表之阳中，故关节烦疼，湿系湿邪滞于气血，有太阳之头痛发热等症，又上系属于心火，上通于表之候，故知为湿痹也。痹者聚也，湿者关节，有不通之病之故，故曰“湿痹”。湿性多流，则于下分为水气，故小便不利。夫下之湿气，内于肠胃，故大便反快也。不利小便，则湿去而太阳诸病皆自愈矣。

湿家之为病，一身尽疼，发热，身色如熏黄也。

凡三阳病，俱有发热，如湿家、风家、少阳家之病。三条是阳病之湿，此系湿久而成邪者，故曰“湿家”也。湿主关节，故其症见关节烦疼；湿久化热，而热邪郁表，故一身尽疼而发热也。黄为土色，身色如熏黄者，湿热伤脾，在上之汗孔不疏，在下之小便不利，故蒸其湿土之色于外也。

湿家，其人但头汗出，背强，欲得被覆向火。若下之早则哕，或胸满，小便不利，舌上如胎者，以丹田有热，胸上有寒，渴欲得水而不能饮，则口躁烦也。

① 忽：原作“勿”，据王本改。

② 病：原作“疼”，据批注改。





悟云。

湿家，身烦疼，可与麻黄加术汤发其汗为宜，慎不可以火攻之。

### 麻黄加术汤方

麻黄二两，去节 桂枝二两，去皮 杏仁七十个，去皮尖 白术四两 甘草一两，炙

上五味，以水九升，先煮麻黄，减二升，去上沫，内诸药，煮取二升半，去滓，温服八合，覆取微似汗。

天地当五六月时，地气上浮，阶潮础润，不得天气泄而为雨，则燥蒸郁于表，湿之象也。天地之德，生长收藏，与人之气，春升夏长，秋收冬藏，外以应之，则万物蕃茂。若不得，则万物凋落。人身之汗，亦如天之雨，发于肌表，以应天地之德。若不得，则汗不出，而身热。此治外湿之正药也。

病者，一身尽疼，发热，日晡所剧者，名风湿。此病伤于汗出当风，或久伤取冷所致也。可与麻黄杏仁薏苡甘草汤。

### 麻黄杏仁薏苡甘草汤方

麻黄半两，去节，汤泡 杏仁十个，去皮尖，炒 薏苡仁半两 甘草一两，炙

上锉麻豆大，每服四钱匕，水一盏半，煮八分，去滓，温服。有微汗，避风。

病者，即湿病也。一身尽疼，发热，详已见。日晡为阳明经气之旺时，在人身以推之，则为下午三时左右，此时阳气最盛，故身热也。“风湿”三句，见本篇五条注。主麻杏薏甘汤者，甘草属土，为内主脾胃，与王阳明之论，以脾胃为后天之本，主运化水谷，故用之。杏仁属肺，主皮毛，故用之。薏苡仁属脾，主肌肉，故用之。麻黄属膀胱，主皮毛，故用之。此汤为治风湿之圣药也。











热之邪内侵，司此病者，身则汗出而身重，此水气也。自汗，而身重者，不可发汗。此言身重者，水气足矣。其言一物者，不欲以余药牵制其性耳。





支。《金要略》云：取白合，去心，煮之，性平，能补心之性，贯脉也。

百合病下之后者，滑石代赭汤主之。

### 滑石代赭汤方

百合七枚，擘 滑石二两，碎，绵裹 代赭石如弹丸大一枚，碎，绵裹  
上先以水洗百合，渍一宿，当白沫出，去其水 更以泉水  
升，煎取一升，去渣；别以泉水二升煎滑石、代赭，取一升，  
去渣，后合和，重煎，取一升五合，分温服。

百合病下之后者，犹言因下后而成百合病也。下后，则脾与肝肾之津液  
耗伤，胃中津液亦耗散不固之象，故云百合病也。此汤，上以泉水  
升，煎取一升，去渣；别以泉水二升煎滑石、代赭，取一升，  
去渣，后合和，重煎，取一升五合，分温服。分温服，分  
别水谷，又其治下后之余事也。下后，必多阴气上逆，故加代赭以镇之耳。

百合病见于吐之后者，百合鸡子黄汤主之

### 百合鸡子黄汤方

百合七枚，擘 鸡子黄一枚

上先以水洗百合，渍一宿，当白沫出，去其水，更以泉水  
二升，煎取一升，去滓，内鸡子黄，搅匀，煎五六沸，分温服

百合病见于吐之后者，犹言吐后而成百合病也。吐后，则脾胃之阴液大伤，  
胃中津液亦耗散不固之象，故云百合病也。此汤，上以泉水  
二升，煎取一升，去滓，内鸡子黄，搅匀，煎五六沸，分温服。分温服，分  
别水谷，又其治吐后之余事也。吐后，必多阴气上逆，故加鸡子黄以镇之耳。

百合病不经吐、下、发汗、病形如初者，百合地黄汤主之

### 百合地黄汤方

百合七枚，擘 生地黄汁一升

上以水洗百合，渍一宿，当白沫出，去其水，更以泉水二  
升，煎取一升，去渣，内地黄汁，煎取一升五合，分温再服

① 合：原脱，据批注补。

中病勿更服，大便当如漆。

百合病不经过吐下反汗者，此言不因吐下发汗而反汗也。病解之后，其汗自全，不谓汗止而反汗也。此言反汗，乃汗入于中，中气虚也。即所以于里无邪结于表也。盖此病体虚表重，气弱汗多，所以反汗也。以水一斗，以煮之，取汁五升，以散于盆中，以洗身，洗已，食煮饼，勿以盐豉也。中病勿更服，乃言反汗也。反汗即气也。大便如漆，乃以喻中病之法。盖夜如漆者，地黄入于五藏已也，故大便如漆，则百脉不受地黄而自下，故知中病。时解瘀血行下，未是

百合病一月不解，变成渴者，百合洗方主之

百合洗方

百合一升

上一味，以水一斗，渍一宿，洗身。洗已，食煮饼，勿以盐豉也。

百合病为宗气涣散之症。气散则阴液与之俱散，而为汗者理也。况一月不解之久，其反汗亦止矣。然反汗不止，乃反汗也。反汗者，汗入于中，中气虚也。即所以于里无邪结于表也。盖此病体虚表重，气弱汗多，所以反汗也。以水一斗，以煮之，取汁五升，以散于盆中，以洗身，洗已，食煮饼，勿以盐豉也。中病勿更服，乃言反汗也。反汗即气也。大便如漆，乃以喻中病之法。盖夜如漆者，地黄入于五藏已也，故大便如漆，则百脉不受地黄而自下，故知中病。时解瘀血行下，未是

百合病渴不差者，栝蒌牡蛎散主<sup>③</sup>之。

栝蒌牡蛎散方

栝蒌 牡蛎熬，等分

上为细末，米饮服方寸匕，日三服。

不差，承上文而言，用百合洗方，而渴仍不解之谓。洗之而渴不差，是中病。中病，乃言反汗也。反汗不止，乃反汗也。反汗者，汗入于中，中气虚也。即所以于里无邪结于表也。盖此病体虚表重，气弱汗多，所以反汗也。以水一斗，以煮之，取汁五升，以散于盆中，以洗身，洗已，食煮饼，勿以盐豉也。中病勿更服，乃言反汗也。反汗即气也。大便如漆，乃以喻中病之法。盖夜如漆者，地黄入于五藏已也，故大便如漆，则百脉不受地黄而自下，故知中病。时解瘀血行下，未是

① 参（cēn）错：参差交错，错乱。

② 阴：王本作“性”。

③ 主：原脱，据邓本补。

；「一」字，此甚微而清利，「一」字性主寒，是又和其清法于暖药与本同者。加之服以米饮，则引入胃中而胃液立起，其主之也，不亦宜乎？

百合病变成热者，百合滑石散主之。

### 百合滑石散方

百合一两 滑石三两

上为散，饮服方寸匕，日三服。当微利者，止服，热则除。

此散所以治热者，乃因百合病主于虚热也。故《金要》云：「又从胸膈寸外寸下在寸，尺脉数，乃热也。」散石性滑利，乃寸下。但清利之药，配百合以收散性，则水直下也，寸下却以平其。微利者，谓下而不厚也。此散作散服，若各二三匕，则下利不止，反有不止，反有不止，反有不止。又因如热者，乃因百合病主于虚热也。故《金要》云：「又从胸膈寸外寸下在寸，尺脉数，乃热也。」散石性滑利，乃寸下。但清利之药，配百合以收散性，则水直下也，寸下却以平其。微利者，谓下而不厚也。此散作散服，若各二三匕，则下利不止，反有不止，反有不止。

百合病见于阴者以阳法救之，见于阳者以阴法救之。见阳攻阴，复发其汗，此为逆。见阴攻阳，乃复下之，此亦为逆。

「见于阳，以阳法救之」者，乃下之。亦同病也。「见于阴，以阴法救之」者，乃汗之。故《金要》云：「百合病，见于阳者，以阳法救之，乃汗之。见于阴者，以阴法救之，乃下之。」此散作散服，若各二三匕，则下利不止，反有不止，反有不止。又因如热者，乃因百合病主于虚热也。故《金要》云：「又从胸膈寸外寸下在寸，尺脉数，乃热也。」散石性滑利，乃寸下。但清利之药，配百合以收散性，则水直下也，寸下却以平其。微利者，谓下而不厚也。此散作散服，若各二三匕，则下利不止，反有不止，反有不止。又因如热者，乃因百合病主于虚热也。故《金要》云：「又从胸膈寸外寸下在寸，尺脉数，乃热也。」散石性滑利，乃寸下。但清利之药，配百合以收散性，则水直下也，寸下却以平其。微利者，谓下而不厚也。此散作散服，若各二三匕，则下利不止，反有不止，反有不止。

### 狐 惑

狐惑之为病，状如伤寒，默默欲眠，目不得闭，卧起不安；蚀于喉为惑，蚀于阴为狐；不欲饮食，恶闻食臭；其面目乍黑、

① 见阳攻阴：原作“见阴攻阳”，据邓本改。



曳金伏丙火之理以定方也，于干姜又何疑焉。

蚀于下部则咽干，苦参汤洗之。

### 苦参汤方

苦参一斤

上以水一斗，煎取七升，去滓，熏洗，日三。

下部，凡前阴及腿缝皆是。阴火毒于下，别阳液于于上，以少阴上系咽，故咽干也。苦参，苦寒，能燥湿，能杀虫，能止痒，能解毒，能清血，能利小便，能通大便，能治一切下部之病，凡下部之病，皆以苦参汤洗之，其效如神。

蚀于肛者，雄黄散熏之。

### 雄黄散方

雄黄

上一味为末，筒瓦二枚，合之，烧，向肛熏之。

雄黄，性温，有毒，能杀虫，能止痒，能解毒，能清血，能利小便，能通大便，能治一切下部之病，凡下部之病，皆以雄黄散熏之，其效如神。

病者脉数，无热，微烦，默默但欲卧，汗出，初得之三四日，目赤如鸠眼，七八日，目四眦黑。若能食者，脓已成也，赤豆当归汤主之。“汤”字当作“散”。

### 赤豆当归散方

赤小豆三升，浸令芽出，曝干 当归十两

上二味，杵为散，浆水服方寸匕，日三服。

此方，治下焦血分病，血热而燥，故脉数。气不热，故无热。初得之者，目赤如鸠眼，七八日，目四眦黑。若能食者，脓已成也。赤豆当归汤主之。赤豆，性平，能解毒，能清血，能利小便，能通大便，能治一切下部之病。当归，性温，能活血，能止痛，能调经，能治一切血分病。此方，治下焦血分病，血热而燥，故脉数。气不热，故无热。初得之者，目赤如鸠眼，七八日，目四眦黑。若能食者，脓已成也。赤豆当归汤主之。赤豆，性平，能解毒，能清血，能利小便，能通大便，能治一切下部之病。当归，性温，能活血，能止痛，能调经，能治一切血分病。此方，治下焦血分病，血热而燥，故脉数。气不热，故无热。初得之者，目赤如鸠眼，七八日，目四眦黑。若能食者，脓已成也。赤豆当归汤主之。





























止。历节，而历节亦在其中。故《金匱》其脉上出，以为受风之伸也。盖胃气出入水，其病历节，固如上条所云矣。但凡汗多之脉，便宜自防，不但不得入水，并亦不可被风也。盖若少阴之里脉，汗而下滑，亦有中寒亡阳之象，然凡于胃，则胃中水谷下注之脉自可为主。厚者在表，薄则浮盛，此其津液不输也。别阳，而卜表如一以表之，又可知也。夫胃中之津液，自入血不刻驻融，则筋骨内失一养，加之汗出，则卫气必衰，而风邪易入。此与劳，中风，及汗出如水，同其受病之地。虽中风，偏枯，历节等证，未始不感，然皆不可不防微杜渐者也。按李氏原注云：历节，盖以脉汗而受风，入水寒气胜焉而透骨，故屈伸关节，历节而痛，是外因也。此与脉浮滑，胃中水谷湿热之气蒸发于外，以致汗出受风，亦历节之证，是内因也。汗即是湿，汗出受风，是亦风湿相搏之证。全书中如此等议论，不可多得。但按本经第一篇，仲景以从气下者为内因，从外入者者为外因，李君盖言之，未免从俗而失本经之旨，当分别观之。

少阴脉浮而弱，弱则血不足，浮则为风，风血相搏，即疼痛如掣。

少阴，指尺部而言，谓足少阴肾经也。浮脉即脉数如羹上那之状，盖如车盖者。盖少阴系两肾气，凡汗出表分，不合于筋骨之力者所致也。弱，如弱水不能载舟之象。掣，如牵曳之义，谓痛如牵曳而不能屈伸也。足少阴经脉，其所主在骨，其经气由本脏出脊，下行足内踝之后侧，而至于涌泉。只是经气必不足，而血必有余者也。其脉如石投水中，以之而浮扬下陷者为下，今其脉如羹汤上之甘沫，脉数然而上浮，故以按之，乃如在水之不能载舟而又无器以载之所以不沉者，以气则载脉，而血不能载。故谓气不能以载脉而弱，谓血不能以载气之力致上。上以言气，可知弱非脏中之精不足，乃为本脏所聚之血不能承载矣。又言下陷，盖以气下，故言下。此从脉数，乃是因经气之出，而反下陷。入之，以致下陷而

① 脉：当作“汗”。

② 胜：原脱，据《金匱要略广注》补。

③ 瞥瞥：形容闪烁不定，飘忽浮动。













夫男子平人，脉大为劳，极虚亦为劳。仲景言此者，以男子平人，其脉当平而有力，及下部之脉沉，故不欲使脉大者，恐其上部之脉反虚也。然脉大为劳者，乃以心火亢而致耳，恐因汗而反泄其气血故也。

### 夫男子平人，脉大为劳，极虚亦为劳。

平人，指无故<sup>①</sup>者而言，如伤暑、酒后等类。俱能使一时之脉浮大，是其人平也，故曰平人。然男子平人，其脉当平而有力，及下部之脉沉，故不欲使脉大者，恐其上部之脉反虚也。然脉大为劳者，乃以心火亢而致耳，恐因汗而反泄其气血故也。仲景何独忍于妇人女子之劳且死乎？答曰：渊乎哉问也，此阴阳之别也。男子得天之化，故立极于肝肾，而以心肺为用。心肺者，神气之所托也。根蒂之阴虚于下而不能纵送，则神气之阳馁于上，强力而用之。凡曰支、凡曰持、凡曰鼓、凡曰努者，皆气也。气不胜，则为劳，是劳之为病，其机虽伏于肝肾，而病实成于上焦气分者也。妇人得地之化，故立极于心肺，而以肝肾为用。肝肾者，血之所托也。根蒂之阴虚于下而不能纵送，则血气之阳馁于上，不禁而用之。凡曰崩、凡曰带、凡曰漏者、淋者，皆血也。血不继，则名为枯。枯者，乃男子之病，女子之病，其机虽伏于肝肾，而病实成于上焦血分者也。然男子之劳，男子之

① 无故：犹言“无病”。本篇下文同。

② 血：原作“心”，据批注改。









来寒热矣，而今又无此，则其非少阳之邪可必矣。然则其所以短气者，上虚逆动，而吸气不能深入也。里急，如有大便而不得，有小便而不利者，中气不和；<sup>①</sup>脉浮大者，病重；脉浮而数者，病轻。此其大略也。其所以短气者，一曰上虚，二曰中气不和。上虚者，肺虚也。肺虚则气短，中气不和者，脾胃不和也。脾胃不和则中气不和，中气不和则短气。此其所以短气之由也。曰“劳使之然”也。

劳之为病，其脉浮大，手足烦，春夏剧，秋冬轻，阴寒，精自出，酸削不能行。

此篇中，论劳之为病，其脉浮大，手足烦，春夏剧，秋冬轻，阴寒，精自出，酸削不能行。此其大略也。其所以脉浮大者，劳则气耗，气耗则脉浮大。其所以手足烦者，劳则火动，火动则手足烦。其所以春夏剧者，春夏阳气盛，阳气盛则火动，火动则病剧。其所以秋冬轻者，秋冬阳气衰，阳气衰则火静，火静则病轻。其所以阴寒者，劳则气耗，气耗则阳虚，阳虚则阴寒。其所以精自出者，劳则精耗，精耗则精自出。其所以酸削不能行者，劳则筋伤，筋伤则酸削不能行。此其所以劳之为病之由也。

### 男子脉浮弱而涩，为无子，精气清冷。

夫人生子者，必先有子，而后有子。子之有也，必先有精，而后有子。精之有也，必先有气，而后有精。气之有也，必先有血，而后有气。血之有也，必先有脉，而后有血。脉之有也，必先有气，而后有脉。此其所以人生子之由也。男子脉浮弱而涩，为无子，精气清冷。此其所以无子之由也。

- ① 努：原作“努”，据批注改。
- ② 元：原作“无”，据批注改。
- ③ 畅茂：原作“故也”，据批注改。
- ④ 通：王本作“充”。
- ⑤ 少：原作“过”，据批注改。













一升 黄芪一两半

上七味，以水七升，先煮六味，取一升，去滓，纳胶饴，更上微火消解，温服一升，日三服。气短胸满，加生姜。腹满者去枣，加茯苓一两半。及疗肺虚损不足，补气加半夏三两。

此方之设，盖以肺气不足，致令中气虚而下垂之，以致吸气不能入胸中为病；一因胸中为阳位，不得阳气以温和生养之，而殊觉弦急也；一因肺主皮毛，皮毛大虚于肺，故若亡毛色之多也。诸不足者，但以阳药补之，盖在胃中为阳气，胸分之阳气，及表分之阳气，诸阳不足之谓。王本有者，建中之义也。凡上如黄芪者，以黄芪之走气分，建中补任气；任气一补，则气自足，建中之全功，亦黄芪力主，而益胃荣胸，及补皮而利皮毛，不特本方用之等之也。此方若气虚者，俱可合于温和匀调之全。盖此方，六分于补虚及三分者，一分在补而提摄之矣。但药以未病一方，而病者常以补一方而平一方者，可更以一方例每如此。气短胸满者，胸中阳气虚，故下气不足，故胸满。若虚喘者，则下气自足，而生者以虚气自下下，故胸中阳气不足，故胸满。故腹满者，多系脾阳，故以芍药之补脾也。疗肺虚损不足，用此所以补气者加半夏，非以半夏功散补之谓也，盖肺虚不足，下气必虚中不上逆，不令半夏之半夏，此药气与所冲之客气互争胸分，而膨胀喘促之候见矣。

虚劳，腰痛，少腹拘急，小便不利者，八味肾气丸主之。

### 肾气丸方

熟地黄八两 山茱萸四两 桂枝一两 附子一两，炮 薯蓣四两 白茯苓三两 泽泻三两 丹皮三两

上八味，末之，炼蜜和丸如梧桐子大，酒下十五丸，加至二十五丸，日再服。

要方云：凡，平时无病而肾气虚，不自强，故谓也。少腹拘急，小便不

① 凡：原作“见”，据批注改。



































……  
……  
章法之变幻者此也。

① 言：原脱，据批注补。



皆从惊恐得之。

此叙奔豚之正病也。上下二焦，譬之天地阴阳，各相当而无所侵犯。于是上焦以天之阳气，从西肺而下降；下焦以地之阴精，从东肝而上升，故曰：左右者，阴阳之道路。若上焦之心气一空，则下焦少腹之阴，不由左右升降之道路，而直冲于上，故曰：奔豚。奔豚之病，从足下上，其气如豚，从少腹起，上冲咽喉，发作欲死，复更止。奔豚之气迫肺，则气道几阻；迫心，则神机将窒，故发作欲死。但上极必复，冲极必还，下焦之阴，复还于下，则上焦之神气，亦复还于上矣，故止。凡不测之事，猝然临之于意外，则惊；凛然持之于意中，则恐。皆能销铄其阳神阳液，而招奔豚之上突，故曰“皆从惊恐得之”也。张子和<sup>①</sup>谓惊为自不知，恐为自知，确甚。

奔豚，气上冲胸，腹痛，往来寒热，奔豚汤主之。

### 奔豚汤方

芍药二两 当归二两 芎藭二两<sup>②</sup> 半夏四两 黄芩二两 甘草二两 生姜四两 生葛五两 甘李根白皮一升

上九味，以水一斗，煮取五升，温服一升，日三次，夜一次，以四服各一升计之，当作煮取四升，否则宜云温服一升二合为是，其当日传写之小误耶？

此平日阳明胃气、少阳胆气素壮，乍受惊恐，心阳既弛，而心血尤短，以致阳明少阳二腑之气，同上而争赴空处，而为奔豚之变症也。夫奔豚之义，原因北方亥气，冲突上焦，故名。不知三焦臣伏之用，从上制中，从中制下者也。上气因惊而虚，则上不能制中，于是阳明、少阳之气，就近而两争之，故气上冲胸，亦如奔豚之象，故亦曰“奔豚”也。阳明、少阳之气素壮，则中气虚，下气亦虚，故曰“往来寒热”。奔豚之病，从足下上，其气如豚，从少腹起，上冲咽喉，发作欲死，复更止。奔豚之病，从足下上，其气如豚，从少腹起，上冲咽喉，发作欲死，复更止。

① 张子和：金代医学家张从正，字子和，号戴人，撰《儒门事亲》等书。

② 芎藭二两：原脱，据邓本补。

③ 明：原脱，据批注补。





## 胸痹心痛短气病脉证治第九

师曰：大脉，当取太过不及。阳微阴弦，即胸痹而痛。所以然者，责其极虚也。今阳虚，知在上焦，所以胸痹心痛者，以其阴弦故也。

脉有伦类，盛则俱盛，衰则俱衰，此大较也。故凡诊脉者，当取其既有太过，又有不及，方为可取之脉。若但有一太过，或但有一不及，皆非可取之脉也。盖脉之有伦类，犹人之有骨肉也。骨肉俱盛，则人必肥；骨肉俱衰，则人必瘦。脉之有伦类，犹人之有骨肉也。骨肉俱盛，则脉必大；骨肉俱衰，则脉必小。今阳微阴弦，即胸痹而痛。所以然者，责其极虚也。今阳虚，知在上焦，所以胸痹心痛者，以其阴弦故也。

① 痹：原作“卑”，据批注改。

② 恐：原脱，据批注补。













在寸口脈，以寸口脈，在寸口脈下，在寸口脈下，非於此，  
寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，故  
寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，故  
寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，故  
寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，寸口脈下，故























### 当归生姜羊肉汤方

当归三两 生姜五两 羊肉一斤

上三味，以水八升，煮取三升，温服七合，日三服。若寒多者，加生姜成一斤，痛多而呕者，加橘皮二两，白术一两，加生姜者，亦加水五升，煮取三升二合，服之。

寒疝、腹痛，详已见。少阳之气虚，疝气从腹而旁穿两胁，以致胁痛，中气虚者，加白术，以补之。若寒多者，加生姜，以散之。若痛多而呕者，加橘皮，以和之。若加生姜者，亦加水五升，以和之。此汤以当归、生姜、羊肉，三者相合，以补虚、散寒、和胃。羊肉，性温而味甘，能补虚、散寒、和胃。当归，性温而味甘，能补虚、散寒、和胃。生姜，性温而味辛，能散寒、和胃。橘皮，性温而味辛，能和胃、消痰。白术，性温而味甘，能补虚、散寒、和胃。此汤以三者相合，以补虚、散寒、和胃。凡逆甚者必由膈虚，白术填上焦之空，故亦加之耳。

寒疝腹中痛，逆冷，手足不仁，若身疼痛，灸、刺、诸药不能治，抵当乌头桂枝汤主之。

### 乌头桂枝汤方

乌头

上一味，以蜜二升，煎减半，去滓，以桂枝汤五合解之，令得一升后，初服二合，不知，即服三合，又不知，复加至五合，其知者，如醉状，得吐者为中病。

寒疝、腹痛、逆冷，详已见。若其人太阳胸分之阳虚，则疝气从腹上胸，且从胸而外出太阳之经络矣。夫手足为阳气之充，寒疝之邪逆之，则其中似有捍格，而为顽厚之状，是不仁也。身体有通畅之脉，寒疝之邪逆之，则其中如有阻滞，而为胀满之状，故疼痛也。以灸、刺治经，其如病之本在脏；以乌头及蜜合煮，即前条乌头煎之义，所以温胃阳，而消寒逆之疝，则腹痛





还答问语耳。

下利，不欲食者，有宿食也，当下之，宜大承气汤

此承上又“下数而难”句。盖下利不欲食，则下利不欲饮食，便不“利”以宿食故也。言阳明之证，数而难者，宜当下利，下数为胃大自盛，下利为谷气自还之证，便当饮食。今不欲食，乃系宿食占其胃分，而禁之以下利者，乃气滞而难下故。此云但不欲食，虽口开下利，亦不可与下数者盖下利不可从消息饮食而知宜主大承之症者，又一也。

宿食在上脘，当吐之，宜瓜蒂散。

瓜蒂散方

瓜蒂一分，熬 赤小豆一分，煮

上二味，杵为散，以香豉七合，煮取汁，和散一钱匕，温服之，不吐者，少加之，以快吐为度而止。亡血及诸虚者，不可与之。

脘即胃之管，自咽喉下至胃，作一分，故有上中下脘之别。任脉之经，以与之内外经会者，李氏援以证此，未足。若宿食在胃之上脘，而入大胃间者，大承下之，而宿食高，而攻下之药，低不能及，且反伤胃气，不如随而吐之之便矣。瓜蒂蔓生，气味苦寒，其性属上提，不令谷下坠者，蔓叶则走胃络，味苦则能使胃气急于自举。凡气寒者，俱为胃之所喜，甘苦二药，互不容下坠，故能令胃气上涌而致吐也。但此药伤胃，而火气自浮，此证必主烦热懊恼之证，香豉荡除浮气，故煮汁和服者，盖与降阳之剂，以齐其偏者也。

脉紧如转索无常者，有宿食也。

紧为寒，索如转索，盖索具坚收，转呈扭侧之象。夫阳明胃腑中因并食而见紧收短缩者，非宿食而何哉？

脉紧，头痛，恶风寒，腹中有宿食不化也

① 拳：卷曲，弯曲。



## 五脏风寒积聚病脉证治第十一

肺中风者，口燥而喘，身运而重，冒而肿胀

肺主皮毛，故皮毛受风邪，则肺受邪。肺主气，气为风邪所转，则上浮外散，而不下交，而脾土失升降之用，故身重也。肺主气，气为风邪所转，则上浮外散，而不与阴气相接，故头目眩壳，殊觉如两层而病冒。又肺病则不能转运阳气，故肿；不能传送水道，故胀也。

肺中寒，吐浊涕。

肺中寒，则叶拳而气结，不能蒸其津液于四布，而上泛为浊涕，且肺寒鼻塞者出气难，而入气较易，故常缩鼻中之浊涕而见于吐耳。

肺死脏，浮之虚，按之弱，如葱叶，下无根者死

肺死脏，即肺中寒之证。肺主皮毛，皮毛受寒，则叶拳而气结，故浮之虚，按之弱，如葱叶，下无根者死。肺主气，气为风邪所转，则上浮外散，而不与阴气相接，故头目眩壳，殊觉如两层而病冒。又肺病则不能转运阳气，故肿；不能传送水道，故胀也。

① 经脏同病外：原作“外经脏同病”，据批注乙正。



内络，上贯于膈，胸中痛者，寒邪阴沁而拘急也；不得转侧者，合两臂不举，及胸中……之悍气愈虚，而不能摄其津液，故汗出也。此亦与下文死脉的对之症也。

肝死脏，浮之弱，按之如索，不来，或曲如蛇行者，死

外充，则神完而脉机自满。今以木脉而浮之见弱，是枝叶之不能上荣者，知……削而质欲枯矣。此肝死脏之正脉，下文“不来”及“曲如蛇行”两句，又承“按之”二字而言，死脉中之渐变者也。按，非重按至骨，但比浮而轻取者，……法，大概浮弱而按之如索者，以月计；浮弱而按之不来者，以日计；浮弱而按之曲如蛇行者，惟以時計而已矣。

肝着，其人常欲蹈其胸上，先未苦时，但欲饮热，旋覆花汤主之。方佚。

肝以阳气为贵，木得春而枝叶融和，性情舒达畅之理也。着者，留滞之……紧之候，重按之少可者，其理有三：盖按则以动而微开肝气之郁者，一也；……紧者是。先未苦时，常欲饮热者，热乃阳类，胸将着而求救于外火也，不言食热而曰“饮热”，从水性之喜水，而尤宜伏雨也。旋覆花从春以及秋杪，从……

① 菽（shū 书）：豆的总称。此处指切脉指力大小，以豆粒重量计算，六菽，即如六粒豆重。

② 舒：原脱，据批注补。







安。此又癲狂之变病，不可不知者也。其在开而不闭者，即前篇所论者，是矣。

脾中风者，翕翕发热，形如醉人，腹中烦重，皮目眊而短气。

足太阴脾经，外走足内踵之上，故从经而内中风也。风邪中脾，由内而外蒸，故翕翕发热。形如醉人者，即上面青及肢体逆冷而言。盖面为阳明胃腑之部，脾移热于胃，故面赤如醉人。又肢体者，脾经之所贯也，脾中真气，受传于风热，与真阳接应，故肢体亦如醉人。热传于皮则通，土气沉困则眊，腹中为脾胃之所，脾以，故皮于气逆耳。麦者，可食之皮肉；目，指眼眶而言。经气不可靠于皮肉，故移热于目则眊，皮肉焦枯者，脾移热于外也。脾肺司合手足之太阴，而肺为呼吸，故息必深长。今脾受而肺主邪火，限于纳气，故短气也。玩玩全文，自是活法，亦不出为老。盖因前论中，已如前主桂枝之例，于中肺及心之所中风条，虽有中皮论，脾主短不及者，盖因脾中寒之大法，已详《腹满》<sup>2</sup>中，故不再论，此二者不足以为漏且缺也。

脾死脏，浮之大坚，按之如覆杯，洁洁状如摇者，死。

脾为黄泉之已土，其一种生物之真气，和柔松腐，不可寻而见者也。若其脉中空散漫而大，浮大如土之象，真阴之欲绝也；硬满如切者，结土如石之象，真阳之欲绝也。浮之，力在上、在外之应，浮之大坚，是阴阳不能蒸散之珍矣。如覆杯者，即上文大坚，而加形圆体短土之象。盖形圆，为土气来脉，夫土气去则；体空，为土气无根，按之如覆杯，是为离绝之土。夫离绝而犹有食功者，譬之全犁已经熟食，而生贵肥足，其生机也在之，故必死也。洁洁，孤洁无与之貌。摇者，上下不见来去，底面不见鼓发，但觉从两旁摇动而已，状之覆杯，不亦宜乎？此句又伸言自于覆杯之义也。

1 所：原作“借”，据批注改。

2 腹满：即《金匱要略·腹满寒疝宿食病脉证治》篇。

3 活：原作“互”，据王本改。

4 短：王本作“空”。

趺阳脉浮而涩，浮则胃气强，涩则小便数，浮涩相搏，大便则坚，其脾为约，麻子仁丸主之。

### 麻子仁丸方

麻子仁二升 杏仁一升 芍药半斤 大黄一斤 枳实一斤 厚朴半斤

上六味，末之，炼蜜和丸如梧子大，饮服十丸，日二服，以知为度。

此条见《伤寒·阳明》篇①，入此者，从脾病之类也，论条方意，详《伤寒》中，以脾家治例，不论风寒杂症俱同也。

肾着之病，其人身体重，腰中冷，如坐水中，形如水状，反不渴，小便自利，饮食如故，病属下焦，身劳汗出，衣里冷湿，久久得之，腰以下冷痛，腹重如带五千钱，甘姜苓术汤主之。

### 甘姜苓术汤方亦名肾着汤

甘草二两 干姜四两 茯苓四两 白术二两

上四味，以水五升，煮取三升，分温三服，腰中即温

肾者者，寒湿之府也，故曰“如坐水中”，盖肾为水脏，其气多寒，常与寒湿相合，故入胃而居于中者，从脾类也。肾中之真气上贯周身，而轻便于健者，以先天之丙火胎于水，而庚金亦伏于火故也。非湿着之，寒则阳微，湿则气虚而不上贯，则失其轻便于健之用，故身体重也。腰为肾之府，寒着之，故腰中冷，湿与水之相，肾着湿，故腰以下如坐水中。一句言病人之自觉者，可从问诊而得之也。下重而寒着之，则浮肿如水状；气虚而湿着之，则黄毛如水状，故曰“如水”，并非真水也。夫如水而不知其非水者，盖因不渴，见水之入者既少，小便自利，则水之出者又多，而中无所蓄矣。三句

① 伤寒阳明篇：即《伤寒论·辨阳明病脉证并治》篇。





















此总言用药之治例。病痰饮者，当合四饮而言，以诸饮俱由痰饮转变，故以痰饮论之耳。天竺之由米，大概起于痰及津液之凝结也，故以天竺散其凝结和之，以通利气。二散由去水，盖水饮又为利水散，多饮大小青龙等剂也。

心下有水饮，胸胁支满，目眩，苓桂术甘汤主之

### 苓桂术甘汤方

茯苓四两 桂枝 白术各三两 甘草二两

上四味，以水六升，煮取三升，分温三服，小便则利

此五诸饮，除痰饮之外，是以苓桂术甘汤治之，盖水饮之在胸下及胸支满，为支饮之证；腹下支满，为悬饮之证。二证者，皆由水气以停也。以水饮之在胸下为支满，故用苓桂术甘汤以行水，以通利小便，然此汤中茯苓一味之甘草为辅，以通利小便，盖苓桂术甘为诸饮之要剂也。

大短气，有水饮，当从小便去之，苓桂术甘汤主之，肾气丸亦主之。

此承上文苓桂术甘汤内茯苓中已有茯苓，以致：下膀胱气，亦主一证也。盖肾有水饮，以水气上射于肺，为大短气之证。故短气者亦由水饮也，微饮即微饮，以水在膀胱，故用苓桂术甘汤以小便去也。苓桂术甘汤利水一剂，故主之。肾气水气上射者，盖苓桂术甘汤上六阳下，而利小便，故主之。肾气丸，温下以散水，而利小便，故主之。《金匱》

病者脉伏，其人欲自利，利反快。虽利，心下续坚满，此为留饮欲去故也。甘遂半夏汤主之。

### 甘遂半夏汤方

甘遂大者二枚 半夏十二枚，以水一升者取半升去渣 芍药五枚

- ① 由：王本作“回”。
- ② 茯：原脱，据批注补。
- ③ 肾气：指肾气丸。



脉沉而弦者，悬饮内痛，病悬饮者，十枣汤主之。

### 十枣汤方

大戟 芫花熬 甘遂各等分

上三味，捣筛，以水一升五合，先煮肥大枣十枚，取八合，去渣，内药末，强人服一钱匕，羸人服半钱，平旦温服之。不下者，明日更加半钱，得快利后，糜粥自养。

此言悬饮之证，台例也。脉弦有力，又为痞，亦可为留饮，故知此证而胁下并缺盆内痛也。重言悬饮者，又推开为证而广言之耳，盖胃凡足肋下有悬饮，无论为痞与否，俱以十枣汤为主治也，方论见《伤寒》。

病溢饮者，当发其汗，大青龙汤主之，小青龙汤亦主之。

### 大青龙汤方

麻黄六两，去节 桂枝二两，去皮 杏仁四十个，去皮尖 甘草二两，炙 生姜三两 大枣十二枚 石膏如鸡子大，碎

上七味，以水九升，先煮麻黄减二升，去上沫，纳诸药，煮取三升，去渣，温服一升，取微似汗，汗多者温粉粉之。

### 小青龙汤方别见

此言溢饮之台例也。饮溢于经络四肢，身重不能转侧，故主大青龙以宣发之。小青龙汤于宣发外尤能渗泄，故亦主之，方论见《伤寒》。

膈间支饮，其人喘满，心下痞坚，面色黧黑，其脉沉紧，得之数十日，医吐下之不愈，木防己汤主之。虚者即愈，实者三日复发，复与不愈者，宜木防己汤去石膏加茯苓芒硝汤主之。

### 木防己汤方

木防己三两 石膏鸡子大，十二枚 桂枝二两 人参四两

上四味，以水六升，煮取二升，分温再服。

## 木防己去石膏加茯苓芒硝汤方

木防己 桂枝各三两 人参 茯苓各四两 芒硝三合

上五味，以水六升，煮取二升，去滓，内芒硝，再微煎，分温再服，微利则愈。

此方主治痰饮之证。《金匮要略·痰饮咳嗽病脉证治》篇云：“心下痞，按之满，或振振身重者，木防己汤主之。”此方主治痰饮之证，其证候为心下痞，按之满，或振振身重。此方由木防己、桂枝、人参、茯苓、芒硝组成。木防己、桂枝各三两，人参、茯苓各四两，芒硝三合。上五味，以水六升，煮取二升，去滓，内芒硝，再微煎，分温再服，微利则愈。

此方主治痰饮之证。《金匮要略·痰饮咳嗽病脉证治》篇云：“心下痞，按之满，或振振身重者，木防己汤主之。”此方主治痰饮之证，其证候为心下痞，按之满，或振振身重。此方由木防己、桂枝、人参、茯苓、芒硝组成。木防己、桂枝各三两，人参、茯苓各四两，芒硝三合。上五味，以水六升，煮取二升，去滓，内芒硝，再微煎，分温再服，微利则愈。

此方主治痰饮之证。《金匮要略·痰饮咳嗽病脉证治》篇云：“心下痞，按之满，或振振身重者，木防己汤主之。”此方主治痰饮之证，其证候为心下痞，按之满，或振振身重。此方由木防己、桂枝、人参、茯苓、芒硝组成。木防己、桂枝各三两，人参、茯苓各四两，芒硝三合。上五味，以水六升，煮取二升，去滓，内芒硝，再微煎，分温再服，微利则愈。

① 腹满寒疝：即《金匱要略·腹满寒疝宿食病脉证治》篇。

② 去：原作“满”，据批注改。







分，去皮

上五味，为末，白饮服方寸匕，日三服，多饮暖水，汗出愈。

脐下中，与心之哮喘及心外之虚悸不同，殆指脐下左右，如弹指跳之状。盖由胸膈之气上逆，心下腹之气将奔而赴之，故其动机如此，与奔豚同类。盖此言虚悸之状也。盖谓腹中阳气有余、阴气不足者，阳气有余，则脐下不反切悸，则悸于脐下；阴不足，则津液不流于脐下，故未发之时脐下可悸，发时则悸于脐下。盖以得之上述者，逆上而逆下，则又上逆于脐下，而不可以指之上述者。夫上逆可致脐下动悸，则下逆亦可致逆上心，且致新咳，其已经积饮又可知，故曰“有水也”。在苓饮方中，详《伤寒》本汤，以之于此条之证，另有深义。盖夫水气停水台，中夫水以为经路，夫水腹中逆上而逆胸膈，故台脐下之悸也。此水去而水气上射，则水去而悸也。水去而悸散之气下流，则悸不可得者，盖水去而水气散矣。唯存人之清气，以御脐下之悸也，即此多服暖水以取汗，则患脐下之悸者，复思乎散之气未得散下，而以散下散之者，盖水去而清之令去也，入散入如，大率如斯。

咳家，其脉弦，为有水，十枣汤主之。

此言悬饮之未及悬也，水以饮而上射于肺者，其脉弦治例如此也。盖水气既停外射之脉，能平外水，则不能弦也，故弦为水脉。久咳成家者而见之，则知此咳为悬饮在肺，而水气上射之也，故曰“有水”。十枣汤治悬饮，已详二十二条，并《伤寒注》，其主之也宜矣。

人有支饮家，咳烦，胸中痛者，不卒死，至百日，或一岁，宜十枣汤。

此言支饮已久，必从中心而旁溢为悬饮，故其治同悬饮之例也。支饮从肺上而满至胃，入胃而积甚至脾，以致从脾外溢一室也，支架撑鼓，故谓之支饮。支饮留久成家，其气上射于肺，故咳。且水饮之性，好从胸中孙络，循背而走者，多致饮高气冲而卒死。若不卒死，延至百日或一岁，是其中路之支饮，旁溢下射下而旁溢也，故支饮之势中衰，而不死也。因其机而治从悬饮之例，则主十枣汤为的对矣。



止而更复渴，冲气复发者，以细辛、干姜为热药故也。服之当遂渴，而渴反止者，为支饮也。支饮者，法当冒，冒者必呕，呕者复内半夏以去其水。茯苓桂枝五味甘草汤去甘草、去桂，加细辛、干姜、半夏汤主之。水去呕止，其人形肿者，加杏仁。其症应内麻黄，以其人遂痹，故不内之。若逆而内之者，必厥。所以然者，以其人血虚，麻黄发其阳故也。若面热如醉，此为胃热上冲，熏其面，加大黄以利之。

### 小青龙汤方

麻黄三两，去节 白芍三两 五味子半升 干姜三两，一本作二两 甘草三两，炙，一本作二两 桂枝三两，去皮 半夏半升，一本作三两 细辛三两

上八味，以水一斗，先煮麻黄减二升，去上沫，内诸药，煮取三升，去渣，温服一升。若微利者，去麻黄加芫花如鸡子大，熬令赤色；若渴者，去半夏加栝蒌根二两；若噎者，去麻黄加附子一枚炮；若小便不利、少腹满，去麻黄加茯苓四两；若喘者，去麻黄加杏仁半升，去皮尖。

### 桂苓五味甘草汤方

桂枝四两，去皮 茯苓四两 五味子半升 甘草一两，炙

上四味，以水八升，煮取三升，去渣，温服半升，日三服

### 桂苓五味甘草汤去甘草去桂加干姜细辛半夏方

茯苓四两 五味子半升 干姜 细辛各二两 半夏半升

上五味，以水八升，煮取三升，去渣，温服半升，日三服

### 茯苓甘草五味姜辛半夏汤加杏仁方

茯苓四两 甘草三两 五味子半升 干姜三两 细辛三两 半夏半升 杏仁半升，去皮尖













脉浮，小便不利，微热，消渴者，宜利小便，发汗，五苓散主之。

浮脉为气机上冲外鼓之应，今以其症之小便不利及微热消渴者合诊之，而知其病在表，故并令脉浮也。利小便以下通其水，发汗以旁散其热，谁曰不宜？然非五苓无双解之效，故主之，方意详《伤寒》本方。

渴欲饮水，水入则吐者，名曰水逆，五苓散主之。

此证乃水饮停于胃中，故欲饮水，水入则吐，故名曰水逆。五苓散主之，方意详《伤寒》本方。此证之病机，盖因水饮停于胃中，故欲饮水，水入则吐，故名曰水逆。五苓散主之，方意详《伤寒》本方。此证之病机，盖因水饮停于胃中，故欲饮水，水入则吐，故名曰水逆。五苓散主之，方意详《伤寒》本方。

渴欲饮水不止者，文蛤散主之。

文蛤散方

文蛤五两

上一味，杵为散，以沸汤五合<sup>①</sup>，和服方寸匕。

此证乃水饮停于胃中，故欲饮水，水入则吐，故名曰水逆。五苓散主之，方意详《伤寒》本方。此证之病机，盖因水饮停于胃中，故欲饮水，水入则吐，故名曰水逆。五苓散主之，方意详《伤寒》本方。此证之病机，盖因水饮停于胃中，故欲饮水，水入则吐，故名曰水逆。五苓散主之，方意详《伤寒》本方。

淋之为病，小便如粟状，小腹弦急，痛引脐中。

淋者，小便不利，而其所出者，或白或赤，或膏或沙石之总名也。按其病因，大概不越三者：一则上焦以神劳气虚，不能分运水气，中焦脾土气寒，

① 五合：原脱，据邓本补。

② 中：当作“州”。

③ 班：同“斑”。

人，……  
 神髓，而阴气下陷膀胱，于是阴气得虚假之热，郁而成浊涕之状者，此所谓膏淋也；一则三焦亢热，而真阳气化之机自疲，不管传送，而膀胱稽闭，故小便不利，且阴阳之液，两伤于邪火，则引水自救，故渴，以渴饮之水，而久煎堵闭之膀胱，此煎水成碱、煮海成盐之象，而成沙石淋者是也；一则淫火受策于心君，飞传于肾阴，而外流于阳道阴庭，又无所事，而阳火②不能下

情下淫，故浊淋黄绿也。本条言神气虚而中土不能下温其化机之淋，二条统

司之品，以咸走肾，而尤能泻心火也。五、六两条言热淋之治例耳。仲景之

焉，“淋之为病”句，直贯后文诸条。小便如粟，言小便中之浊垢，颗粒而色黄白，如小米之状，膏淋之初症也，俗解谓即砂石淋，非。盖膏淋之初症，形如粟米而软；病深，则渐大而成条，即为膏淋矣。沙石淋，其初便时，俨如水中化碱之象；便久澄下，则坚如沙石之状故也。上中二焦之阳气虚寒，

### 淋家不可发汗，发汗必便血。

淋家，兼前三症而言。便血，指小便尿血也。盖虚寒之淋，阳气既微，发汗以泄其气，气不应用，而动其血者势也。血动而未及为汗，则随淋而下便矣。阳热之淋，营阴伤于亢热，汗以阴津为材料，阴不足以为汗，强责之而动其血，故汗余之血，其见于小便者，亦与前症同也。淫火停阁之淋，阴

小便不利者，有水气，其人苦渴，栝蒌瞿麦丸主之

- ① 挈：原脱，据批注补。
- ② 火：原脱，据批注补。
- ③ 停阁：亦作“停搁”，犹言停滞。
- ④ 淋：原脱，据批注补。

栝蒌瞿麦丸方

栝蒌根二两 瞿麦一两 茯苓 薯蓣各二两 附子一枚，炮

上五味，末之，炼蜜丸梧子大，饮服一丸，日三服，不知，增至七八丸，以小便利、腹中温，为知。

此丸治小便不利，腹中温，为知。夫肾阳复，而先天之气从夹脊而上，脾胃阳复，而后天之气由脾肺而上，则上焦之神气自充，而提挈有力、分布四焦，水液者，止渴以杜积水乎？小丸吞服，欲其化于下焦，从下温中，又从中温，腹中温”为知，其用意于中下二焦者可见矣。

小便不利，蒲灰散主之，滑石白鱼散、茯苓戎盐汤并主之。

蒲灰散方

蒲灰七分 滑石三分

上二味，杵为散，饮服方寸匕，日三服。

滑石白鱼散方

滑石二分 白鱼二分 乱发二分，烧

① 栝蒌：此指栝蒌根。  
② 肾：原脱，据批注补。

上三味，杵为散，饮服半钱匕，日三服。

### 茯苓戎盐汤方

茯苓半斤 戎盐弹丸大一枚 白术二两

上三味，以水六升，煎取三升，分温三服。

此淫火停阁，浊淋之治例也。言病淋而小便不利，又有一种欲火流于两  
下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，使  
之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，又有一种欲火流于  
两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，  
使之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，又有一种欲火  
流于两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导  
其火，使之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，又有一  
种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白  
术，以导其火，使之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，  
又有一种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎  
盐、白术，以导其火，使之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小  
便不利，又有一种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用  
茯苓、戎盐、白术，以导其火，使之从小便而出，此乃治淋之例也。言  
病淋而小便不利，又有一种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火停  
阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，使之从小便而出，此乃治淋之  
例也。言病淋而小便不利，又有一种欲火流于两下，而小便不利，此  
乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，使之从小便而出，  
此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，又有一种欲火流于两下，而小  
便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，使之从小  
便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，又有一种欲火流于两  
下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，  
使之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，又有一种欲  
火流于两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎盐、白术，  
以导其火，使之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而小便不利，  
又有一种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故用茯苓、戎  
盐、白术，以导其火，使之从小便而出，此乃治淋之例也。言病淋而  
小便不利，又有一种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火停阁，故  
用茯苓、戎盐、白术，以导其火，使之从小便而出，此乃治淋之例也。  
言病淋而小便不利，又有一种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火  
停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，使之从小便而出，此乃治  
淋之药也。曰“并主之”者，盖言总为浊淋之主方，而其所以应用者，  
又自各有区别也。

渴欲饮水，口干舌燥者，白虎加人参汤主之

白虎汤方别见。

此条当冠“淋之为病，小便不利”二句，否则不当入本门淋症之末矣。  
言病淋而小便不利，又有一种欲火流于两下，而小便不利，此乃淫火  
停阁，故用茯苓、戎盐、白术，以导其火，使之从小便而出，此乃治  
淋之药也。曰“并主之”者，盖言总为浊淋之主方，而其所以应用者，  
又自各有区别也。

① 灰：原脱，据批注补。

迫下注，故淋也。白虎汤为金风荡热之剂，加人参为金液润枯之药，已详《伤寒》篇。若二便不利，脉浮发热，渴欲饮水，小便不利者，白虎汤主之。此条又言热而病淋者，故解热之外，而淋与小便不利，可不责而自愈矣。

脉浮发热，渴欲饮水，小便不利者，猪苓汤主之。

### 猪苓汤方

猪苓去皮 茯苓 泽泻 滑石 阿胶各一两

上五味，以水四升，先煮四味，取二升去滓，内下阿胶烊尽，温服七合。

此条与冠“淋之为病”一句，与上条同。夫脉浮发热，渴欲饮水，小便不利者，下注淋病，小便不利，此证也。与上条同。然其病机不同。上条为热为热，水内注于外，故为热也。上条所者，重为猪苓、泽泻、茯苓、滑石，随便加值重付其之滑石以泽泻于热，加茯苓以重付其之滑石以泽泻于热，随便加值重付其之滑石以泽泻于热，随便加值重付其之滑石以泽泻于热。此条又因小便不利，故彼上条外注于下注者，小便不利之外，加滑石，小便症可不责而自愈矣，二条俱言热淋之治例也。







形，故经时而后能渐复也，曰“风水”者，言见此即是，无使滋蔓难图也。  
……  
邪者，是何理乎？且何道之从而上与风邪相搏耶？又二条之脉曰“浮洪”，三条之脉曰“沉紧”，……  
……  
象也。若夫地以水气而升为云，天即以云气而悬为雨，气之升沉，即水之变化，……  
……  
而被风，气就风而搏于外，故脉浮洪，然搏于外者，卫必虚于内，而水气乘之者，水气乘虚而入，……  
……  
于下者，气必空于上，而水气蒙之者，雨天沉晦之象也。法象莫大于天地，仲景之书，直抉天地之奥者乎！

太阳病，脉浮而紧，法当骨节疼痛，反不疼，身体反重而酸，其人渴，汗出即愈，此为风水。恶寒者，此为极虚，发汗得之。渴而不恶寒者，此为皮水。身肿而冷，状如周痹，胸中窒，不能食，反聚痛，暮躁不得眠，此为黄汗，痛在骨节，咳而喘，不渴者，此为脾胀，其状如肿，发汗即愈。然诸病此者，渴而下利，小便数者，皆不可发汗。

太阳病，……  
……  
今脉浮而紧，……  
……  
是脉之所以为浮者，……  
……  
水多，故反重而不肿也。……

① 飏 (biāo 标)：暴风。

② 抉 (jué 决)：拨开，挖出。







寸口脉浮而迟，浮脉则热，迟脉则潜，热潜相搏，名曰沉；趺阳脉浮而数，浮脉即热，数脉即止，热止相搏，名曰伏。沉伏相搏，名曰水。沉则络脉虚，伏则小便难，虚难相搏，水走皮肤，即为水矣。

此即寸关两部之脉，而言正水变成皮水之症也。脉机之迁就，病气之从乘，不外乎浮沉迟数之理。寸口主在气，主于水。寸口脉浮而迟，浮为气潜，迟为气沉，热潜相搏，名曰沉。寸口脉浮而数，浮为气潜，数为气沉，热止相搏，名曰伏。沉伏相搏，名曰水。沉则络脉虚，伏则小便难，虚难相搏，水走皮肤，即为水矣。盖谓寸口者，内应胸中，外应经络者也。寸口脉浮而迟，浮为经终之气，迟为营卫之气，故曰寸口脉浮而迟，知为气潜也。夫迟潜虚吸，浮热下从，下从者气沉，故名曰“沉”。又趺阳者，中土脉也，主于脾胃，主于水。趺阳脉浮而数，浮为气潜，数为气沉，热止相搏，名曰伏。寸沉、关伏两相搏击，名曰“水”者。盖寸主经络，关主脾胃，气潜下从，水走皮肤，故曰水。水走皮肤，即为皮水之病矣。五句是自注沉伏相搏名曰水之义。

寸口脉弦有紧，弦则卫气不行（愚按此下，当有紧字，谨援各条文例补之，识者或不以为妄耶），紧即恶寒，水不沾流，走于肠间。

少阴脉紧而沉，紧则为痛，沉则为水，小便即难

此亦互相及于正水，而变为皮水之理也。但上条言寸口与趺阳相搏，此条言寸口与少阴相搏，其理亦同。又上条言热止相搏，此条言紧而沉，其理亦同。盖谓寸口主卫气，少阴主营气，卫气不行，则其卫气之微弱而不行可知。紧为寒，沉为水，紧而沉，则其卫气之微弱而不行可知。夫卫气根于胸中之气，卫气虚，则其卫气不能周流于外，致水

① 条：原脱，据批注补。



心水者，其身重而少气，不得卧，烦而躁，其人阴肿

心为火脏，水入脏中即猝死。此言心水者，水在心之系，系终属心，故曰“心水”，四脏同义。后十九条承五脏之水，而曰“诸有水者，利小便、发汗乃愈者”此也。心主神明，心为气之主，水在于心则气主自散，故身重而少气。不得卧者，灵道为水所阻，而不得下伏故也。水从火脏之化而热，故烦躁。肾不得心阳之丁火，而身重而少气，故曰心水。心水同于少气，而身重而少气，心有水而肾更可知，故其人阴肿也。

肝水者，其腹大，不能自转侧，胁下腹痛，时时津液微生，小便续通。

肝水者，水亦在肝之系，并肝外之部位，如少腹者是也。腹大，即下文“胁下少腹大”是，与脾水之“腹大”不同，详十七、两篇下。肝主筋，故正对胁下之少腹为筋所束，水入之，筋六脉居在胁下之筋中，水入则筋以受其水，故大则内痛。水重，故不能自转侧。水入肝，则肝气上逆，故时时津液微生，小便续通。肝水者，水亦在肝之系，并肝外之部位，如少腹者是也。腹大，即下文“胁下少腹大”是，与脾水之“腹大”不同，详十七、两篇下。肝主筋，故正对胁下之少腹为筋所束，水入之，筋六脉居在胁下之筋中，水入则筋以受其水，故大则内痛。水重，故不能自转侧。水入肝，则肝气上逆，故时时津液微生，小便续通。

肺水者，其身肿，小便难，时时鸭溇。

肺水者，水亦在肺之系，并肺外之部位，如少腹者是也。腹大，即下文“胁下少腹大”是，与脾水之“腹大”不同，详十七、两篇下。肺主皮毛，故正对皮毛之少腹为皮毛所束，水入之，皮毛六脉居在皮毛之系中，水入则皮毛以受其水，故大则内痛。水重，故不能自转侧。水入肺，则肺气上逆，故时时津液微生，小便续通。肺水者，水亦在肺之系，并肺外之部位，如少腹者是也。腹大，即下文“胁下少腹大”是，与脾水之“腹大”不同，详十七、两篇下。肺主皮毛，故正对皮毛之少腹为皮毛所束，水入之，皮毛六脉居在皮毛之系中，水入则皮毛以受其水，故大则内痛。水重，故不能自转侧。水入肺，则肺气上逆，故时时津液微生，小便续通。

脾水者，其腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少气，小便难。

脾水及下条肾水，俱与前三脏同是系中水气，并其脏外之贴近处聚水也。若以为脾中之水，则脾形清大，水入脾中，必使脾大，安得脾大？且脾主

① 气：原脱，据批注补。

② 淫泆（yì 易）：放纵，引申为过度。







不言水，反言胸中痛，气上冲咽，状如炙肉，当微咳喘，审如师言，其脉何类？

师曰：寸口脉沉而紧，沉为水，紧则为寒，沉紧相搏，结在关元，始时当微，年盛不觉，阳衰之后，营卫相干，阳损阴盛，结寒微动，肾气上冲，喉咽塞噎，胁下急痛。医以为留饮而大下之，气急不去，其病不除。后重吐之，胃家虚烦，困燥欲饮水，小便不利，水谷不化，面目手足浮肿。又与葶苈丸下水，当时如小差，饮食过度，肿复如前，胸胁苦痛，象若奔豚，其水扬溢，则浮咳喘逆。当先攻击冲气，令止，乃治咳；咳止，其喘自差。先治新病，病当在后。

问语中之症凡三层。水肿，一也。冲气，二也。咳喘，三也。答语中之症，亦是三层。水寒伏结关元，一也。肾气上冲胸分，二也。胃阳虚于误下，三也。然则水肿，为病之始，冲气，为病之继，咳喘，为病之终。盖水肿之起，由于阳衰，阳衰之后，营卫相干，阳损阴盛，结寒微动，肾气上冲，喉咽塞噎，胁下急痛。医以为留饮而大下之，气急不去，其病不除。后重吐之，胃家虚烦，困燥欲饮水，小便不利，水谷不化，面目手足浮肿。又与葶苈丸下水，当时如小差，饮食过度，肿复如前，胸胁苦痛，象若奔豚，其水扬溢，则浮咳喘逆。当先攻击冲气，令止，乃治咳；咳止，其喘自差。先治新病，病当在后。

问语中之症，亦是三层。水肿，一也。冲气，二也。咳喘，三也。答语中之症，亦是三层。水寒伏结关元，一也。肾气上冲胸分，二也。胃阳虚于误下，三也。然则水肿，为病之始，冲气，为病之继，咳喘，为病之终。盖水肿之起，由于阳衰，阳衰之后，营卫相干，阳损阴盛，结寒微动，肾气上冲，喉咽塞噎，胁下急痛。医以为留饮而大下之，气急不去，其病不除。后重吐之，胃家虚烦，困燥欲饮水，小便不利，水谷不化，面目手足浮肿。又与葶苈丸下水，当时如小差，饮食过度，肿复如前，胸胁苦痛，象若奔豚，其水扬溢，则浮咳喘逆。当先攻击冲气，令止，乃治咳；咳止，其喘自差。先治新病，病当在后。



越婢汤主之。

### 越婢汤方

麻黄六两 石膏半斤 甘草二两 生姜三两 大枣十五枚

上五味，以水六升，先煮麻黄，去上沫，内诸药，煮取

三升，分温三服。恶风者，加附子一枚，炮，去皮，破八

恶风身肿，脉浮不渴，详已见。此条当重看“续自汗出，无大热”二语。盖此条与“太阳病，发汗后，恶风者，桂枝汤主之”条，其意相近。盖发汗后，恶风者，乃卫气虚也。此条恶风，乃风邪未去也。故当加附子以助卫气。此条恶风，乃风邪未去也。故当加附子以助卫气。此条恶风，乃风邪未去也。故当加附子以助卫气。

皮水为病，四肢肿，水气在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之。

### 防己茯苓汤方

防己三两 茯苓六两 黄芪三两 桂枝三两 甘草二两

上五味，以水六升，煮取二升，分温三服。

四肢于人身，四肢者，手足也，手足者，四肢也。故云四肢。此条云皮水，在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之。盖皮水者，水在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之。盖皮水者，水在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之。盖皮水者，水在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之。

① 鄙：边邑，边境。

② 膺：承担，担当。

③ 伊霍：指商代的伊尹与周代的霍光。伊尹成太子于朝，霍光废太子而立宣帝。后常并称，泛指能左右朝政的重臣。

上与外故也。则甘浮之甘草，从中托之者，其可已乎。

甲水，越婢加术汤主之；甘草麻黄汤亦主之。

### 甘草麻黄汤方

甘草二两 麻黄四两

上二味，以水五升，先煮麻黄，去上沫，内甘草，煮取三升，温服一升，重覆汗出，不汗，再服。

甲水，主越婢加术汤，注详五条。下水大而上注，且卫气自密，包水而不行者，当主麻黄汤，而个必欲在青黄其友越，何因甘草托之、托之而托之矣，故有上注也。此水事在甘草麻黄汤一边，若水而卫气不密者，固当主彼汤，若卫气自密者，又当主此汤也。

水之为病，其脉沉小，属少阴；浮者为风；无水虚胀者，为气。水病发其汗即已，脉沉者，宜麻黄附子汤；浮者，宜杏子汤。

### 麻黄附子汤方

麻黄三两 附子一枚，炮 甘草二两

上三味，以水七升，先煮麻黄，去上沫，内诸药，煮取二升半，温服八分，日三服。

### 杏子汤方

麻黄四两 杏仁五十个 甘草二两，炙

上以水七升，先煮麻黄，减二升，去上沫，内诸药，煮取二升，去滓，温服一升，得汗止服。

此总言风水、皮水、里水之治例，故不列名，而但曰“水之为病”也。水之为病，脉沉者，属少阴，脉浮者，属太阳，而又有诸阳之脉浮，今脉沉小，其脉沉小者，属少阴，而聚水可知，故曰“水属少阴”也。风为阳邪，其性上扬外泄，故脉浮而脉浮者，属太阳，水之为病，脉浮者，属太阳，而脉沉者，属少阴，故曰“水属少阴”也。此水在少阴，余凡属少阴水，皆以反汗为正治。

而水自已。曰：此乃支根十二石之，水，故宜。用麻黄发汗以去水之外，所附于皮肤之源者，一以一非腎也。六淫之入水，风为水邪，肺气闭而水止之，故于麻黄发汗之外，加杏仁以平喘者，一欲以金肺水，而水散，一以肺水也。诸方俱佐甘草者，不特缓时，若方之入心也，且可以早止方中甘草之意云尔。

### 厥而皮水者，蒲灰散主之。

方见消渴。

此，详《伤寒》及《金匱》。一曰：此乃支根十二石之，水，故宜。用麻黄发汗以去水之外，所附于皮肤之源者，一以一非腎也。六淫之入水，风为水邪，肺气闭而水止之，故于麻黄发汗之外，加杏仁以平喘者，一欲以金肺水，而水散，一以肺水也。诸方俱佐甘草者，不特缓时，若方之入心也，且可以早止方中甘草之意云尔。

此，详《伤寒》及《金匱》。一曰：此乃支根十二石之，水，故宜。用麻黄发汗以去水之外，所附于皮肤之源者，一以一非腎也。六淫之入水，风为水邪，肺气闭而水止之，故于麻黄发汗之外，加杏仁以平喘者，一欲以金肺水，而水散，一以肺水也。诸方俱佐甘草者，不特缓时，若方之入心也，且可以早止方中甘草之意云尔。

问曰：黄汗之为病，身体肿，发热汗出而渴，状如风水，汗沾衣，色正黄如蘗汁，脉自沉，从何得之？师曰：以汗出入水中浴，水从汗孔入得之，宜黄芪芍桂苦酒汤主之。

### 黄芪芍桂苦酒汤方

黄芪五两 芍药三两 桂枝三两

上三味，以苦酒一升，水七升，相和，煮取一升，温服一升，当心烦，服至六七日乃解；若心烦不止者，以苦酒阻故也。

此假司答，不详黄汗之所从得，注其治例也。盖发外世所汗，所以发热烧之，故渴。肿、热、汗出、脉沉，注详一条及四条下。但总按黄汗之症，一条曰“发热”，本条亦曰“发热”，则当身热矣。其四条则曰“身肿而冷”，













满。尺脉浮为伤肾。趺阳脉紧为伤脾。风寒相搏，食谷即眩，谷气不消，胃中苦浊，浊气下流，小便不通，引被其寒，热流膀胱，身体尽黄，名曰谷疸。

以阳寸中土，以胃气柔和可以象土也。若体弱而手足数，数为热，趺阳热，则大冲盛而黄于前分，故称其前分。胃为脾，非即脾，胃气衰而食气压火，故不食而满也。夫胃气不宜满，黄则不宜食谷，其所以互见者，盖肾中精足，则火炎盛大而不敢自足。尺脉浮，是虚寒，而浮气有不固之象，故知伤肾，虚也，故趺阳以数示实。又趺阳脉紧，是实寒，而不欲结束①。趺阳脉紧，则脾衰，而脾气不运致之黄，故知伤脾。虚也，故趺阳以紧见虚。②是阳寸。又之所以其脉下见也。气实，非指外感，谓风生于热，寒生于虚之候。其风喜寒，内能搏击，于是热风之注喜于上炎，寒寒之火力不下地，故食即眩，谷气不消，与上又热则自谷。③也。盖消谷，新形黄之易。④胸中而消；不消，则谷气之不能分消也。以胃火相杀之谷气堆积胃中，则胃中实矣，所以倍苦而苦矣。浊气下流，则热以火化机雄盛，故小便不通。⑤身黄之邪，内被少阴所实，则分在谷气之权⑥也。胃中邪邪，下流膀胱者，则通利水饮之候也。热湿交至，身体尽黄，名曰“谷疸”者，其因如此也。

额上黑，微汗出，手足中热，薄暮即发，膀胱急，小便自利，名曰女劳疸；腹如水状不治。

女劳之疸，因无房室太过，精虚生热为本候。然肾系精室，则当见血虚虚劳等候，而不得成疸也，但多微有兼脉者，始有此候。以多欲，则肾气上炎，气上炎于上；新精，则肾气虚动，而火起于下。邪入内炎，则真阳不布，真阳不布，则上之阳气虚散矣，而发为黄也，如木条及十六条之候矣。若胃中多实，虚生此候，则与女劳利之脉同散，并散见不利，然则女劳之药，概可同治。⑦额上，乃心膈分，其色青，胃火冲心，有烟煤之象，故额上微黑也。故注曰：手足之心虚之候，乃女劳虚，故手足热。薄暮属

① 结束：拘束。

② 之权：原脱，据批注补。







黄，身黄，目黄，尿黄，大便黑，小便不利，故曰与谷疸相似，而实非者也。

黄疽之病，当以十八日为期，治之十日以上瘳，反剧者为难治。

黄疽为火土病，期者，生死之期也。土气分旺各十八日，官旺之时，真气犹在，故可乘其胜而攻去其亢热则愈，否则至其所不胜而死之理也，故以之为期。火生于二而成于七<sup>①</sup>，是九为火之合数也，治之十日以上，则火为退气之候，故当瘳，反剧，则邪火成燎原之势而反常矣。且真阴有不支之惧，故难治。然则中宫之土气，惟恐其或衰，而亢烈之火威，但虞其不熄，是为治疽之要义也。

疽而渴者，其疽难治；疽而不渴者，其疽可治。发于阴部其人必呕；阳部，其人振寒而发热也。

疽而渴者，热其一也，阴虐二也，湿重三也，故难治。不渴之可治者，可想见矣。阴部，指中焦脾脏及下焦肾脏而言，阳部，指上焦胸中而言。发于脾肾，热邪从中下而上冲胃脘，故其人必呕；发于胸中，则热邪从胸膈而外犯卫气，故其人先振寒而后发热也。此与上文二条，统论三疽之死生微甚，及其所发之上下不同也。

谷疸之为病，寒热不食，食即头眩，心胸不安，久久发黄，为谷疸，茵陈蒿汤主之。

### 茵陈蒿汤方

茵陈蒿六两 梔子十四枚 大黄二两

上三味，以水一斗，先煮茵陈，减六升，内二味，煮取二升，去滓，分温三服。小便当利，尿如皂角汁状，色正赤，一宿腹减，黄从小便去也。

① 火生于二而成于七：《尚书大传·五行传》云：“地二生火……天七成之。”











## 惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉证治第十六

寸口脉动而弱，动即为惊，弱则为悸。

寸口，手关前可动应手处，形圆体红，脉如动摇，而非骨象者是也。弱，脉如水之动，而不能载物之象。动非外来，脉动自内动。悸者，怯怯喜惊之状。两物相击，轻小者动，亦受击者动。寸口脉动而弱，寸口应心下，弱则其气轻小，动则下焦之气有击之者之上冲也，心下逼神君之座，下气突犯，故悸。王仲景寸口脉动而弱，本方主悸，故寸口脉动者，就格可笑。本经及《伤寒论》，凡言脉有二例，而俱以“而”字为界，一则以以上字为经，而以“而”字以下为病，如脉浮而数、脉沉而迟之类，盖以寸脉定太阳，而以关尺定少阴也。一以如本又脉动而弱，盖以脉浮而大之字，盖又以寸口字为浮取，而以“而”字以下为沉取也，余仿此。

心下悸者，半夏麻黄丸主之。

### 半夏麻黄丸方

半夏 麻黄等分

上二味，末之，炼蜜和丸，如小豆大，饮服二丸，日三服。

此方上文脉证并见，二字字字有因，非平白言也。而半夏麻黄丸一方，却又只言悸者，而不言悸者。古人文章，从来援例证以证之。如心下悸者，可证悸者，盖以心下为太气虚位，下焦下气上冲犯心下，谓之悸者，心中气虚，悸乃自，故上二味并黄芩也，下焦下气上冲，则脉不动而悸自见矣，此在仲景主令之意也。若上二脉并见者，只一上焦下焦并见，则多言心下之悸者，盖下焦悸者，故以心下悸证之。伤寒论中，如苓桂术甘汤、桂枝甘草汤、茯苓甘草汤、芍药甘草汤、小建中汤等方，而于此却不取效。客有问余者曰：本方用黄芩言多，而不用芍药以证悸，本方明明言心下悸，而子又谓是单治悸，盖惟子言心下也。予曰：仲景于不言之表为我言之也。夫弱为寸口之本脉，动为从下上冲寸口之标脉，故悸为心下之本病，惊为从下上犯心下之标病，言悸而惊在其中者，从本之义也。至本方之妙，千古无人揭出，不妨因子之问而细剖之。麻黄空细如毛，性极疏散，下焦下气上冲之中，系于暖性之化，又系于仁清利以化之，盖疏散之性从













“当下之”三字，是总承二条，非单言此症也。

吐血不止者，柏叶汤主之。

### 柏叶汤方

柏叶三两 干姜三两，炮 艾叶三把

上三味，以水五升，取马通<sup>①</sup>汁一合煮，取一升，分温再服。

此承七条“脉浮弱，按之绝，按绝者必吐衄”句。夫吐血衄为下焦有热之  
气上冲而致咳，咳多上衄，则气愈升浮，因之血随气逆而一涌，故主用干姜  
温下焦之寒气，而使血止，血止则咳止。然所以干姜辛热，又能干逆，既能散  
寒，加之炮甲，则辛而不走，并能入血分，有于其按欲绝之时，只耐得住了  
得，温得即所以温脉，而竟能止其咳也。艾叶性温，气又集中，未于入血，  
味重而气少，则入血而先能行血中之气。与姜同用，既温其虚寒之邪，复  
援其入血之上也。又干姜药力寒气不入入，故用苦麻根不寒而润之，以反  
佐，则寒入下焦虚寒之地，而使姜艾得行其温之功，亦犹白通汤之用人参  
胆汁之义也。加马通汁者，马为午畜，得丙火之正，故主升发，宣其肺而不  
郁矣，以其肺阴多虚故也。若吐血不止，其血由胃经大肠之路脉而入阳明  
而上出者，故用其下大肠胃之汁，以干其逆气。仲景可谓生千古之一良方，  
而不自惜其呕出心肝矣，痛哉！

下血，先便后血，此远血也，黄土汤主之。

### 黄土汤方

白术 附子 干地黄 阿胶 黄芩 甘草各二两 灶中黄土  
半斤

上七味，以水八升，煮取三升，分温三服。

此承七条“脉浮弱，按之绝者下血”句。夫浮为上焦有余之邪火，凭凌  
胃中之血液，故中取以弱证，盖其大肠之虚阳内下，故按之以绝。先便后

① 马通：马粪。

血，便在大肠而血在胃，是血从胃入而下注大肠者。胃比大肠较远，故曰“下血”。主黄土汤者，以浮力上焦之空虚，故用黄芩撤胸膈之火，以暖其吹嘘之势，芩力中取一味，可知脾胃之阴阳两虚，故以灶火土2力君，白术、甘草2臣，以补其中焦之气，以油黄、阿胶为佐，而补益其中焦之血，然与散之以散于者，盖又以平和而托其欲绝之脉，土以提下脱之血也。

下血，先血后便，此近血也，赤小豆当归散主之。为《狐惑》③篇。

近血，便，血在大肠之近，故曰“近血”。赤小豆，目赤如眼屎，蔓生且细结之草，色红而大如蚕，茎里有人走下生者也。浸令芽出者，取芽生之“心”，种也。种苗之萌，以取之按脉微者，为下焦气脱血前之诊，芩中取之太苦，轻取之而浮者，但应于下焦之空虚而可发。故用赤豆走下焦血分之性，令其芽出而尖锐，欲补血之与行直走大肠，而复提血气以上行也。要之，土力上焦自中焦，故于浮弱按欲绝之脉，一部集毒。以浮力上焦实邪，按而地力下焦虚矣，以芩和而为，下焦虚矣，直将中焦血质顺势而下，故一集集也，以律于不集而从之议也。此条之血单责在按欲绝一证，以血在魄4门相火，故其脉微，与微之欲绝者非其微对，可知其下焦之空虚，与招土中之下焦以土焦之血下者，故知取之欲以注下；中焦之气下者，故中取之脉以和之，以黄土土力而复提之，不特血反故其不病命。是土宁则气聚，而欲绝之脉自和，并中土上焦之气得补，而浮弱之脉亦可渐复矣，此《春秋》讨罪而和严主令之义也。又上焦之血，从足阳明之胃地渗入胃中而下，故黄土汤以土力，谓可在胃中者主多。此条之血，从手阳明之大肠地渗入肠中而下，故赤豆当归散只注意在大肠而已。诸解梦梦，俱道不著。

心气不足，吐血，衄血，泻心汤主之。

### 泻心汤方

大黄二两 黄连 黄芩各一两

1 胃：原作“大”，据批注改。

2 灶火土：王本作“灶中黄土”。

3 狐惑：指《金匮要略·百合狐惑阴阳毒病证治》篇。

4 魄：原作“丑”，据批注改。





而非病者，皆不与焉。本条见《伤寒·厥阴》文，注字其下，但在《伤寒》是言厥阴风热，上见少阳之郁蒸，因而致呕者。入此则系泛论痼疾之呕，可微别耳。自此合下文二、三两条，先提过别证之带呕，乃后言呕家之正病正治也。

先呕却渴者，此为欲解。先渴却呕者，为水停心下，此属饮家。

呕属胃脘有寒，故先不渴，呕为寒去，而正建提气于上，使胃阳恢复而作渴，故先呕后渴者，知其呕将欲解也。后一句见饮门二十五条，言心下

呕家本渴，今反不渴者，以心下有支饮故也，此属饮家。

经注俱见饮门二十八条。

问曰：病人脉数，数为热，当消谷引食，而反吐者，何也？  
师曰：以发其汗，令阳微，膈气虚<sup>①</sup>，脉乃数，数为客热，不能消谷，胃中虚冷故也。

此言误汗胃冷之证也。仲景以胃气以运化五谷者，胃中虚冷，脉数，数为内热可知，今反不能食矣，而反拒食而吐者，有何证也？答曰：此膈虚，故脉数；胃自冷，故吐也。推察其理，此之因不当汗而发汗，汗乃胃中胸中之阳气所化出者，阳气既亡于上，则胃虚胃冷而吐者自矣。盖脉数之证，以发表之药不当也，且聚其气以作汗，汗出而其热势未散，故脉数者，为病邪蓄托之客热不主运化之化，而胃中之虚冷实寒冷者自若，此脉数之证矣。本条言脉数字，言吐有因于误汗者，其脉如此。

脉弦者虚也。胃气无余，朝食暮吐，变为胃反，寒在于上，医反下之，今脉反弦，故名曰虚。

此言胃虚之吐也。虚吐冷吐有证，冷吐如泄泄之不实，发为致逆，虚吐如舟车之不胜载而致覆之象也。承上文冷吐一证谓吐又有脉弦者，弦脉之体状，细直而拘急，弦脉为阳气不能和柔，犹紧为阳气不能柔养，所以早见诊，故曰“虚”也。夫胃气无余，则朝食不运，至暮便吐，久而吐机渐熟，

① 虚：原脱，据邓本补。









失矣。

呕而脉弱，小便复利，身有微热，见厥者难治 四逆汤主之。

### 四逆汤方

附子一枚，生用 干姜一两五钱 甘草二两，炙

上三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，分温再服，强人可大附子一枚，干姜三两。

呕而脉弱，小便复利，身有微热，见厥者难治，弱为胃无阳气可知，加之小便复利，则为阳气虚脱之兆无疑，身有微热，亦是阳热之象，然与厥并见，乃微热内陷于身已甚，而微阳外泄之候也。盖之而胃阳来复则生，不则则死，生非偶幸，故曰“难治”。以生附、干姜大辛大热之药，而专托于“中”二字，盖此证虽曰阳气虚脱也。又见《伤寒论·厥阴》篇，但在“身重”与“脉微”二字中读得，而主以温阳之外，尚兼以味辛散邪也。此证之治，与《伤寒论》中“少阴”篇所论之证不同，其用意不同者，以呕而脉弱诸症，有责肝责胃之辨故也。

呕而发热者，小柴胡汤主之。

### 小柴胡汤方

柴胡半斤 半夏半升 黄芩三两 人参三两 甘草二两 生姜三两 大枣十二枚

上七味，以水一斗二升，煮取六升，去滓，再煎，取三升，温服一升，日三服。

呕为胃中虚寒者居多，故轻而不发热，然上条言之以于寒而作微热之证，中道而发热者，乃少阳证也。盖少阳之证，寒热往来，故曰“往来寒热”，故发热也。此证之治，以上证，兼以黄芩，为正治矣。汤章见《伤寒·少阳》①，文见《厥阴》，意亦微别，详本注。

① 少阳：指《伤寒论·辨少阳病脉证并治》篇。

胃反呕吐者，大半夏汤主之。

### 大半夏汤方

半夏三升，洗 人参三两 白蜜一升

上三味，以水一斗二升，和蜜扬之二百四十遍，煮药取一升半，温服一升，余分再服。

自此至二十二共五条，凡曰呕吐及干呕吐逆，又当重吐一边，以五条俱下胃反及吐故也。此条半夏三升，人参三两，为补虚之药。盖胃虚则水而乱扬，以干之，故令水入胃中，而多饮之，以补其虚。胃反者，胃虚降气不足，故令水入胃中，而多饮之，以补其虚。因致胃寒之吐，故只消即补以为温也。

食已即吐者，大黄甘草汤主之。

### 大黄甘草汤方

大黄四两 甘草一两

上二味，以水三升，煮取一升，分温再服。

此胃反吐者，胃虚也。胃虚则水而乱扬，以干之，故令水入胃中，而多饮之，以补其虚。胃反者，胃虚降气不足，故令水入胃中，而多饮之，以补其虚。因致胃寒之吐，故只消即补以为温也。

胃反，吐而渴欲饮水者，茯苓泽泻汤主之。

### 茯苓泽泻汤方

茯苓半斤 泽泻四两 白术三两 桂枝二两 甘草二两 生姜四两

上六味，以水一斗，煮取三升，内泽泻，再煮取二升半，

① 乱扬：王本作“扬乱”。

② 家：原作“气”，据王本改。



散寒不可也。

干呕吐逆，吐涎沫，半夏干姜散主之。

### 半夏干姜散方

半夏 干姜等分

上二味，杵为散，取方寸匕，浆水一升半，煎取七合，顿服之。

言干呕而因于吐逆者，又言不吐呕时方可吐涎沫，见其寒逆已甚，故主干姜以降逆，干姜以温散也。杵为散者，依其并服法也，方寸匕寸许，所用浆水，收谷气之为胃汁也，且以味酸者收逆，又以性平者为药之佐使。

病人胸中似喘不喘，似呕不呕，似哕不哕，彻心中愤愤然无奈者，生姜半夏汤主之。

### 生姜半夏汤方

生姜汁一升 半夏半升

上二味，以水三升，煮半夏<sup>①</sup>，取二升，内生姜汁，煮取一升半，小冷，分四服，日三服，夜一服。止，停后服。

此言胃寒之气上浮心下，以及胸中之邪治也。盖谓胃居心中，为重胃上焦、控制下焦之关键，胃中自寒而胃气，因肺之畏寒而不下<sup>②</sup>，故似喘，然而肺管未寒，故不喘。脾气飘忽而不安插，故似呕，然而胃中本热，故不呕也，其胃无阳无以熏育上焦之候如此。又胃中自寒而招侮，少肝气纵逆而欲上胜，故似哕，然而肝非首胜，故不哕也。其胃中阴凝而吸受下焦之候又如此。但觉从胸至心，似上似下，而不可结着，愤愤然无可奈何，而不能名状者，盖因上焦之气，受之阳明之邪，令胃寒而阳气失根株之依辅，譬之丘<sup>③</sup>仅<sup>④</sup>，穷黎有流亡无策之象也。但此条之邪为寒邪特重，故似喘似呕似哕，逆气较轻，故不喘不呕不哕，而方竟言多用辛温之生姜为君，减用辛降之

① 半夏：原脱，据邓本补。

② 仅（jīn 紧）：灾荒。



橘皮而重責肝上逆，佐以姜以兼責胃逆，故人多以并責胃逆也。竹茹具肝木之象，而通上下之节者，用以为走，是欲其体兼姜以达胃逆之气。竹茹支以角厥阴之逆，故加之也。然所以大寒、甘草始高宿病，令其从上历中，复从咽至下，而渐收沉降湿邪之功故也。本草载：人參煨炙，主客而胃，胃是脾脉气药，遂以清质下气实之，夫胃之气的司矣，全以气为主脾肺，非也。盖以橘之物理，不特交霜变黄，交冬成熟，其性从下降下，而收伏之气，日增而酸甘，支以辛疏。酸甘具乙木之阴象，而主血液，辛味具甲木之阳象，而主伸气，况诸果之外皮，俱属包裹收藏之性者乎？则橘皮为厥阴肝经之降下之药无疑焉。不于从味之辛而走肺，从气之甘而走脾，不过为经历之小碍处，而非其性情之所向也。此味湿降而散，故入肺以散寒，入脾以宣气者，不过旁试之小效处，非其祛邪专之大技也。仲景以橘皮为君，君此药者，不从而识乎。

夫六腑气绝于外者，手足寒，上气脚缩；五脏气绝于内者，利不禁，下甚者，手足不仁。

此言六利之死候也。事见《金匱》卷之二十八，二十八、四条之纲领也。腑脉内气者，俱托阳气而言，因人生以阳气为死生之根蒂故也。一、腑行于脉之气，为主充贯之用。阳气外绝，则五脉无根，手足为阳气之末，故先寒，又阳气自绝，不但不能充贯，而反有上脱下散之势。一散，故其胸中之气向上者，不下咽；下脱，故其脚下之气向上者，不下体矣。五脏藏、阴之气，而主提挈之神，脏气为绝，则提挈无力，肠胃失大健之权，故利不禁。此下利者，以手足寒，上气脚缩及不禁者，为死候也。“下甚”两句，又就上文之死症，而言不死之重症，因下甚有似于下绝，手足不仁有似于阳绝，而又有分辨故也。盖下甚者，或为肠气虚，而泄注有禁，或泄一泄止，而频数有度，止若不禁，则肛门不收，宛如漏下者是也。又手足不仁，是气虚于内，而灵解之妙用外微；手足寒，是火内于中，而阳耀之令温足矣，手足不寒，不致

① 肝：原脱，据批注补。

② 疑：原脱，据批注补。

③ 八：王本作“七”。

误为脏腑垂绝而弃之者，几希矣。

下利，脉沉弦者，下重；脉大者，为未止；脉微弱数者，为欲自止，虽发热不死。

文见《厥阴》并注。

下利，手足厥冷，无脉者，灸之不温，若脉不还，反微喘者，死。

经注俱见《厥阴》。

少阴负趺阳者，为顺也。

《金要略》注文，主详其下。下利，一者反面，如趺阳脉少阴者为逆，以少阴负趺阳，无利下之症故也。

下利，有微热而渴，脉弱者，今自愈。

下利，脉数，有微热，汗出，今自愈；设脉紧，为未解。

下利，脉数而渴者，今自愈；设不差，必圊<sup>①</sup>脓血，以有热故也。以<sup>②</sup>脉数，生<sup>③</sup>少<sup>④</sup>，下利，一在《金要略》，合二条件一条耳。

下利，脉反弦，发热身汗者，自愈。

按此二，对前二，一条此弦乃曰。盖谓“反”之脉，本之弦脉，以弦脉为直，乃谓之弦，此有向里向下之意，本以虚寒拘急之气，向里向下，此非弦而、紧乎？今下利而弦，此非弦矣，乃反乎，故曰“反弦”也。脉反弦，乃下利之邪在里，故反弦致，今之发热汗出，乃邪气已解，邪解，自然下利之邪自散矣。问曰：下利而脉反弦，若不反弦身汗者之病，何如？答曰：久则成痼矣。问曰：治之何如？曰：主小柴胡汤，而因症以为进退，则得矣。

① 圊（qīng 青）：原意为厕所，引申为排便。

② 弦：原作“脉”，据王本改。

③ 脉：原作“肝”，据王本改。



今下利，是数下于止，故其面少赤，言黄，浮真气于外，故身有微热。微热者，为下重内大，故其脉必如土而外转迟涩，下利者，脉当外透，故而亦身热。解发者，中下重实，一表于外，一里于内，故其脉必迟涩，故必微微下利，下利者，脉必下重，故知之久。下利者，其脉必迟涩，宜与白头翁汤。

下利后，脉绝，手足厥冷，辟时脉还，手足温者生，脉不还者死。

注见《厥阴》文。

下利，腹胀满，身体疼痛者，先温其里，乃攻其表。温里宜四逆汤，攻表宜桂枝汤。

注详《厥阴》。

下利，三部脉皆平，按之心下坚者，急下之，宜大承气汤。

此条四十二下重者，下利者，脉必下重，此条以脉下重，下重者，为下重内大，故其脉必如土而外转迟涩，下利者，脉当外透，故而亦身热。解发者，中下重实，一表于外，一里于内，故其脉必迟涩，故必微微下利，下利者，脉必下重，故知之久。下利者，其脉必迟涩，宜与白头翁汤。

下利，脉迟而滑者，实也。利未欲止，急下之，宜大承气汤。

此条以脉迟而滑者，下利者，脉必下重，此条以脉下重，下重者，为下重内大，故其脉必如土而外转迟涩，下利者，脉当外透，故而亦身热。解发者，中下重实，一表于外，一里于内，故其脉必迟涩，故必微微下利，下利者，脉必下重，故知之久。下利者，其脉必迟涩，宜与白头翁汤。

下利，脉反滑，当有所去，下乃愈，宜大承气汤。

① 阳：疑脱“明”字。

此即上条之初候而抽言之也。盖谓下利，脉当涩，而反见滑，便知当有积去，因利以去其积也，至其年月日时，子气又复，胃气复来，利或下利，下利之脉矣。

下利已差，至其年月日时复发者，以病不尽故也，当下之，宜大承气汤。

五行各有休囚官旺，而代谢因之。年月日时者，天地流转之五行，五脏六腑者，人身内具之五行，其生扶克制，尝相应者，感通之道也。下利之病，由阴阳交于下，而子气又复，胃气复来，利或下利，下利之脉矣。行之鬼气而复发也，是宜以大承涤荡之，而毋使滋蔓矣。

下利谵语者，有燥屎也，小承气汤主之。

注见《厥阴》条下。

下利便脓血，桃花汤主之。

### 桃花汤方

赤石脂一斤，半铤，半筛末 干姜一两 粳米一升

上三味，以水七升，煮米令熟，去滓，温七合，内赤石脂方寸匕，三服，若一服愈，余勿服。

注详《少阴》，方论并见。

热利下重者，白头翁汤主之。

### 白头翁汤方

白头翁 黄连 黄柏 秦皮各二两

上四味，以水七升，煮取二升，去滓，温服一升，不愈更服。

注详《厥阴》，方论并见。

① 子气：五行中所生之气为子气。

② 鬼：五行中克我者为鬼。



同，可作悬痛①名，一也；又利，空如二房，可如管如作气痛名，一也。气  
参时苦气疾，作时功，日可至如二君，盖人苦气如名气参时，可以作  
时功，者除其苦痛耳，然心注以气房之寸早，一也，二也，在二，而直作作  
者可见矣。

气利，诃黎勒散主之。

### 诃黎勒散方

诃黎勒十枚，煨

上一味，为散，粥饮和，顿服。

注见前三十四条下。

① 悬痛：痛，原脱，据批注补。悬痛，疼痛而有悬荡感。









根支取其生气，故采于一月，而二月移于东南也，时曰从寒，则生气绝伏而不会，故以取为戒耳。一物皆阴干百日，勿欲以烘晒及火煎伤药性也。君甘草而佐以厚朴，且为散而连服蜜煎者，以气主生于胃中之精悍，重用甘草，使全药从甘性而停留胃脾，配厚朴以宽展胸膈，并使运行伤处也，此王不留行散为金疮之圣药矣。小疮伤气血者同戒，故可就近求之，以取完合。大疮伤经络之气血以形骸弱，故必服之，从内外托，而遍及伤处也。产妇宜生新逐瘀，与金疮同义，故亦可服。

浸淫疮，从口流向四肢者可治；从四肢流来入口者不可治。

浸淫之毒，发于皮肤肌肉，其受司于玄，如星之皮肤二名，故曰“浸淫疮”。四肢在人身，有手足之象，臂之么魔④小疵，不足为吐衄之害。口为饮食之所从入，其象如粮道要路，且能司之运气故主口，故从口流而四肢，而自内外散者为可治，从四肢流来入口，而自外向里者为不可治。然言四肢与口，而内外可知，言浸淫疮，而诸病可知矣。

浸淫疮，黄连粉主之。

黄连粉主之，盖同苦性以伸其燥烈。浸淫者，乃湿毒之浸，乃使药气浸散之。面生疮者，乃生毒于皮肤，其燥烈者，所以清其，乃形性燥结者，尤能坚其缓散之气，故主之。

① 朽：原作“朽”，形近而讹。

② 波靡：波及，扩散。

③ 在：原作“入”，据批注改。

④ 么魔：原作“么麼”，形近而讹。么，幼小。

⑤ 体：王本作“性”。







蛔厥者，乌梅丸主之。

### 乌梅丸方

乌梅三百个 人参六两 当归四两 桂枝六两 附子六两，炮  
干姜十两 细辛六两 川椒四两，去汗 黄连十六两 黄柏六两

上十味，异捣筛，合治之，以苦酒浸乌梅一宿，去核蒸之  
五升米下，饭熟，捣成泥，和药令相得，内臼中，与蜜杵二千  
下，丸如桐子大，先食，饮服十丸，日二服，稍加至<sup>①</sup>二十丸，  
禁生冷滑臭等物。

论文方意，注见《伤寒·厥阴》。

① 至：原脱，据邓本补。





言血病之暗外之驗。①以本方为主治，诸下是者，不可疑也。②糖，死血也，详糖癥注。③按者，同也。糖指者，结血之坚固不移也。④妇人经血，其时子之原，起于阳明胃经，然血因经而不行，其经路，与男子同。⑤男子感而不育，妇人月十二经各从四络，内聚于子宫。⑥血室者，血在子宫，子宫在血中，形器上相属，所以窈冥之道路时血者中。⑦血室中血室于四，⑧血室满而血出，从胞宫而下，其血由一腹，而出于尿管之下，⑨血室之上，⑩血室，以血水。⑪若胞门亦有阻碍，⑫血室中血室，如血室之会阴之旁，⑬血室中血室，⑭血室，⑮血室，⑯血室，⑰血室，⑱血室，⑲血室，⑳血室，㉑血室，㉒血室，㉓血室，㉔血室，㉕血室，㉖血室，㉗血室，㉘血室，㉙血室，㉚血室，㉛血室，㉜血室，㉝血室，㉞血室，㉟血室，㊱血室，㊲血室，㊳血室，㊴血室，㊵血室，㊶血室，㊷血室，㊸血室，㊹血室，㊺血室，㊻血室，㊼血室，㊽血室，㊾血室，㊿血室。

① 器：王本作“气”。  
② 朝覲（jìn 进）：臣子朝见君主。  
③ 多：原脱，据批注补。  
④ 经：原脱，据批注补。  
⑤ 瘕：原脱，据批注补。

复动下血者，是前一月漏下时，经水少利而受胎，故此二月中，仍然经断，而今复下血者，又后断二月中，不拘胎之鲜血耳。其所以不拘胎而血不止者，以其瘀血不去，而阻塞养胎之路故也，故王仲景之桂苓丸<sup>①</sup>。瘀去而血得抱胎之路，复何漏下不止之病乎？夫瘀血俱起于气寒而经尾不运，故用生阳补气之桂枝以温之，又瘀血俱成于气滞而血不散，故用升阳通气之升发以动之，然后以入血之芍药引至瘀所，而以破瘀之桃仁逐之使下也。本经言血不行则为水，故又用瘀血之茯苓，仍从前明而去耳，一丸至二丸，而不宜多服者，盖取其渐磨而不欲急攻以动胎血之义。

妇人怀妊六七月，脉弦发热，其胎愈胀，腹痛恶寒者，少腹如扇，所以然者，子脏开故也，当以附子汤温其脏。<sup>方缺</sup>

妇人怀妊，孕少阴君主之官，其经气血不竭以养胎，手太阳与心经为表里，心经为主，故孕子养胎也，其经脉逐月轮于五脏。故一月始胎，心脉养之；二月始胎，肝脉养之；三月始胎，脾脉养之；四月始胎，肺脉养之；五月始胎，肾脉养之；六月始胎，心脉养之；七月始胎，脾脉养之；八月始胎，肺脉养之；九月始胎，肾脉养之；十月始胎，心脉养之；十一月始胎，脾脉养之；十二月始胎，肺脉养之。子脏开者，非子脏开解之谓，盖阳主闭固守之用，阳虚而不固不守，故曰“开”也。附子辛温散寒，以散邪，咸以润下，虚热以补心火，故曰为下焦子脏之血药也，盖为孕妇，以虚意拟之，或以附子为君，

① 桂苓丸：即桂枝茯苓丸。

② 茯苓：原脱，据批注补。

③ 论：据文义当作“轮”。

④ 脉：原脱，据批注及文例补。

而加肉桂、芍药及干地黄，以苓芍为君，芍药桂枝为臣，其性内寒，以干地黄以温里；芍药酸敛，其性内行下走，以干地黄附直至于胎，以气行于血，以血养胎，血必虚，故加温经补血之芍药。又有寒者，多聚水，故加茯苓以渗水耳。并附于此，以于高焉。或曰：八月胃六养胎，九月脾六养胎，一经所养，其性温畅，似与干姜、甘草无忤乎！

师曰：妇人有漏下者，有半产后因续下血都不绝者，有妊娠下血者。假令妊娠腹中痛，为胞阻，胶艾汤主之。

### 胶艾汤方

阿胶二两 艾叶三两 当归三两 芍药二两 芍药四两 干地黄三两 甘草二两

上七味，以水五升，清酒三升，合煮，取三升，去滓，内胶，令消尽，服一升，日三服，不差更作。

此胞阻之方治也。妇人血病，种种不同，或胎前下血，或白带下，或下血而腹痛，然后谓之胞阻，勿误从痰治也。属于是者经不调，或前或后见红，如参差之状，故曰“前下”，即《金要》谓“经水不调，而漏下不止”是也，此就未妊娠而言，故曰“妇人半产后下血不绝”。妇人身重十一脉曰“寸口脉弦而大，弦则为减，大为为芤，或弦为芤，芤则为虚，虚寒相搏，妇人则半产漏下”，是半产之故，由于寸脉气减，不能提举，下焦血虚，不能固守之所致，则产下之下血不止，亦可知矣。妇漏下血不止胞阳，其胎动腹痛，虽已详一条中，但胎动之故，除与胎间之天气不足，不能下提，以致自前自脱，如瓜果无力而萎黄落蒂之夕，今举高年脉，芤搏相体，以内伤上阳，如瓜果之突遭冰雹，风摇而落者，故其血由子而内下，而其症重也。若胎漏之故，其因不外三者：气虚失提，亦漏中之一；瘀血，二也；胞阻，三也。夫气虚失提，犹为易治，独瘀血、胞阻，为难甚矣，不可不察也。瘀血者气血尚能养胎，特胎络为死血所逆，失其入胎之路而下，故桂苓丸，非去瘀而不补血者此也。胞阻为胎络与无却却，特其血室中气血两虚，而自阻其养胎

① 脉：原脱，据批注补。



日三服。

妊娠呕吐，其因有二：分母体之气血以养胎，于是母气自虚，虚则生寒，而饮食之精不下达，因而上出者，一也；又胞胎在下，其生气潜滋暗长，有日增之势，而上鼓上冲者，二也。妊娠呕吐不止，是二者兼而有之，故重用降逆之半夏，以止呕吐之外，又佐干姜、人参以温补中气而安胃，①。参而两厚矣。盖胎中之生气，于五行为人，于五时为春，于方位为东，方中于东，半夏及姜糊为丸，俱辛燥之味。大辛燥者，秋金之象，此所以摄生气，而便之下结之义也。

妊娠小便难，饮食如故，归母苦参丸主之。

### 归母苦参丸方

当归 贝母 苦参各四两

上三味，末之，炼蜜丸如小豆大，饮服三丸，加至十丸。

妊娠小便难，其因有二：血以养胎，而诸阴以及诸脉，各得血以养，而参胎之气血自竭者，一也；胎既下，则血气，流注小腹、膀胱之脉，其气壅所已之者，一也；又胞胎之生气，潜滋而致塞于小腹，以致环膀胱，膀胱逆气而上局，不通，谷汁中之水，既水化而入，即气满而欲出，所不可数，且环尿管狭小，而出又艰难者，二也。今妊娠小便难，又不易于饮食如故，不呕吐而食如故，是小便之难，不由于中焦一焦，而由于胎气之疑。故用贝母、苦参之苦寒者，为散以清火、苦以束胎也。然也台补血之参，以养血，而借滋之水饮，将得路而下也矣。盖贝母味轻色白，能开郁结之气，苦参味苦性沉，能散散漫之气，故扬家为散火消冲之专药。夫母气之潜滋疏通，子气之散漫壅伏，又止夜自孕，而得下借滋之水，则小便复何难连阻，而何有艰窘之苦乎？直神明之制也。尝读仲景妊娠诸条，并细按其病脉证治，而知妇人怀身一月，其腹中生害，无前后方药，却又下害中焦者。盖母身之气血自虚，则不能养胎而胎弱者，将为了病，幸而子胞之气血自旺，则又以善能养胎而胎盛者，复为母灾，甚至子胎既虚，更加伤母，母灾太甚，

① 又：原作“中”，据批注改。



行经畅下，而于胎前产后考度，方，惟 白芍心经，白芍与当归芍药散，俱可以为常服之主药也。至于妊娠、产前、产后，更以血为根本，尤所宜服，故悉主之，酒饮和服，见前当归芍药散注。

妊娠养胎，白术散主之。

### 白术散方

白术四分 芎四分 蜀椒三分，去汗 牡蛎炙分两①

上四味，杵为散，酒服一钱匕，日三服，夜一服。但苦②痛，加芍药；心下毒痛，倍加芎劳；心烦吐痛，不能饮食，加细辛③一两，半夏大者二十枚，服之后更以醋浆水服之；若呕，以醋浆水服之④，复不解者，小麦汁服之；已后渴者，大麦汁服之。病虽愈，服之不置。

白术去湿气，芎劳补血气，蜀椒束胎气，牡蛎安逆气。妊娠不足者之病，不过此四者，故以白术、芎劳、蜀椒、牡蛎为主药，以酒浆水送下，以助血气也，药以养血为主，故加芍药以和之，心下毒痛，倍加芎劳以助之，心烦吐痛，不能饮食，加细辛一两，半夏大者二十枚，服之后更以醋浆水服之；若呕，以醋浆水服之，复不解者，小麦汁服之；已后渴者，大麦汁服之。病虽愈，服之不置。

白术去湿气，芎劳补血气，蜀椒束胎气，牡蛎安逆气。妊娠不足者之病，不过此四者，故以白术、芎劳、蜀椒、牡蛎为主药，以酒浆水送下，以助血气也，药以养血为主，故加芍药以和之，心下毒痛，倍加芎劳以助之，心烦吐痛，不能饮食，加细辛一两，半夏大者二十枚，服之后更以醋浆水服之；若呕，以醋浆水服之，复不解者，小麦汁服之；已后渴者，大麦汁服之。病虽愈，服之不置。

白术去湿气，芎劳补血气，蜀椒束胎气，牡蛎安逆气。妊娠不足者之病，不过此四者，故以白术、芎劳、蜀椒、牡蛎为主药，以酒浆水送下，以助血气也，药以养血为主，故加芍药以和之，心下毒痛，倍加芎劳以助之，心烦吐痛，不能饮食，加细辛一两，半夏大者二十枚，服之后更以醋浆水服之；若呕，以醋浆水服之，复不解者，小麦汁服之；已后渴者，大麦汁服之。病虽愈，服之不置。

① 失分两：邓本作“二分”。

② 苦：原脱，据邓本补。

③ 细：原脱，据邓本补。

④ 之：原脱，据邓本补。

既其复与。此服药用酒，是当此引，其醋亦大小麦汁，皆是服药后另服者，玩本又“服汤后，更以醋浆水”云云，此可无疑。醋浆非苦酒，即米饮所作之酸水也，与下又大麦汁同用五分，以各治其邪之入。妊娠阴气各有盛衰，故河内氏之所谓分度也，阳气盛而所执者，譬之一月春时，天气下自地中，而天寒于地寒上，于是为。此过秘以麦太厚，为厚地，为雨露不敷而干旱，为水泉下涸等语。此有故而病，其自甘以苦寒，如十条之白芍药散。八条之白芍药散、二条之白芍药散等。即或无病，亦宜常服。二条之白芍散，其覆之以春云，下之以京雨，为天地阴阳之交接，所以留长养万物之序也。一息复一息也者，譬之一春阳令，则万物于下交，引地中之阴气，冒春而上。占其位，一息者，气不致太过，与八月分春，为萌芽重萎，为定露上塞清虚，此自然之理，其自甘温、土温，如一条之桂苓丸、二条之附子汤、四条之胶艾汤、六条之干姜人参半夏丸等之。即或无病，亦宜服本条之白术散勿疑，一彼之以阳和，一彼之以地雨，转天地养人之明夷②，只在此明夷晦息之微也。然如人好恶，与天地之化，空同多而形少，故本篇清条，用清者十居其七，而用清者居其三，如来言浩劫不杀生，其仲景之谓乎？

妇人伤胎，怀身腹满，不得小便，从腰以下重，如有水气状，怀身七月，太阴当养不养，此心气实，当刺泻劳宫及关元，小便微利则愈。

伤胎，妇人受伤于胎也，即下又腹满等之入。胎气上缩，不任舒展，而自是胎气，其胎气上缩，故腹满。又胎气自缩，而不管呼吸传送，故不得小便。其胎气自缩，而夫。提下挈之用，故腰以下重也。如。若大似水病，以不得小便，似有水之根，而腹满重也，似有水之实，故曰“如有水状”，为实有水者，盖不身至七月，胎中外出皮毛，内鼓呼吸之候，正母以太阳肺经之气上，与胎中之胎气交接相共者也。今此以失下通传送，及提挈之用，而不得胎者，以心火气实，上冲肺金，停胎金以清中之气受也。而不布之道也。夫

① 实：原脱，据王本补。

② 明夷：《周易》六十四卦中第三十六卦为地火明夷卦。

③ 金：原作“经”，据王本改。



# 妇人产后病脉证治第二十一

问曰：妇人新产有三病，一者病痉，二者病郁冒，三者大便难，何谓也？师曰：新产血虚，多汗出，喜中风，故令病痉；亡血复汗，寒多，故令郁冒；亡津液，胃燥，故大便难。

新产，指产后十日以内而言。痉者，以候指掌，偏名产后中风者是，详在本经。血虚，言血离经脉，汗出，言又复离经表，而不从毛孔散泄，身如大，而气如散漫之象。大便难者，燥结是也。言新产之后，血虚自汗出者，亡血也，故令血虚，亡津液也。夫新产，亡血太多而血虚，血虚则气失所附而外泄，故多汗出，亡津液者，亡血之故，故离中风，又为阳亡，亡其津液，故筋脉于筋知缩，其收摄之象也，亡血又亡血于下，亡其津液于表，血虚内伤，则阳与阴皆为气寒，于是气之在表者，无阴阳以卫之，外解，故阳亡而阴亡，血虚下亡，则津液亡，则胃中之津液，又因分消于上下之吸取，故大便为之干结而难矣。

产后郁冒，其脉微弱，呕不能食，大便反坚，但头汗出。所以然者，血虚而厥，厥而必冒，冒家欲解，必大汗出。以血虚下厥，孤阳上出，故头汗出。所以产妇喜汗出者，亡阴血虚，阳气独盛，故当汗出，阴阳乃复。大便坚，呕不能食，小柴胡汤主之。

病解能食，七八日更发热者，此为胃实，大承气主之。小柴、大承二汤，俱别见。

此条可分三段，首句句为一段，言郁冒，以为下文用药之率。所以然者，五句为二段，言郁冒，必先由于厥，而后解于汗。“血虚下厥”三句，为三段，自注头汗之理。且见但头汗，而大汗不出，此冒之所以终不解也。“产妇喜汗”五句，为四段，言以汗出而解之故。大便坚至末为五段，言呕不能食及大便坚之故也。盖谓新产之后，血虚而厥，厥而必冒，又变呕不能食，又变大便坚而头汗出者，何也。苟不知其所以然之故，则望望而不知所从矣。夫新产血虚，亡其气，亡而下伏，气伏故厥，伏久者必上还而郁于上与外，故厥者必冒也。自汗者津液而亡其气，故汗出而解。此郁冒之始于厥，

而终于汗之道也。症中但见头汗出，大似可下之候而实非者，以新产血虚，则下难而下之；逆气上冲，故主小柴胡汤，以解其肌，而汗自止，此其一也。至七八日更发热者，是阳复而汗止，而反欲下者，乃因汗止而邪气内陷，故主小柴胡汤，以解其肌，而汗自止，此其二也。当先主小柴，以解其肌③热上冲之气，令呕止能食。至七八日更发热者，是阳复而汗止，而反欲下者，乃因汗止而邪气内陷，故主小柴胡汤，以解其肌，而汗自止，此其三也。承下之，而无所顾虑矣。

产后腹中疝痛，当归生姜羊肉汤主之，并治腹中寒疝，虚劳不足。归姜羊肉汤别见。

凡血虚者，当归主之。当归性温，下血而补，能治血虚，故为主药。生姜性温，补气，使阳气匀满而阴血滋润，故可为止痛之主药也。又温上者，能化下寒；补上者，能固下脱，故并治寒疝之上犯腹中，虚劳之下滑精汗者也。

产后腹痛，烦满不得卧，枳实芍药散主之。

### 枳实芍药散方

枳实烧令黑，勿太过 芍药各等分

上二味，杵为散，服方寸匕，日二服。并主痈脓，以麦粥下之。

枳实性温，能下血而补，故为主药。芍药性寒，能补血而止痛，故为佐药。麦粥性平，能补血而润燥，故为使者。凡血虚者，当归主之。当归性温，下血而补，能治血虚，故为主药。生姜性温，补气，使阳气匀满而阴血滋润，故可为止痛之主药也。又温上者，能化下寒；补上者，能固下脱，故并治寒疝之上犯腹中，虚劳之下滑精汗者也。血之芍药以领之，则直入阴血中而无可邪移，故主之。麦粥当是小麦，以小麦性平，能补血而润燥，故为使者。凡血虚者，当归主之。当归性温，下血而补，能治血虚，故为主药。生姜性温，补气，使阳气匀满而阴血滋润，故可为止痛之主药也。又温上者，能化下寒；补上者，能固下脱，故并治寒疝之上犯腹中，虚劳之下滑精汗者也。血分之所成，故并主之。但在经络者，或可加麻桂之类以外引之，归芍之类

① 但：原作“俱”，据文义改。

② 解：原作“通”，据王本改。

③ 肱（qū 驱）：腋下。



大腸之腑，故曰甚，與門脈無關，故至夜乃愈也。按此經之脈止，不以大氣下之，豈過乎哉？抵在甲，指前平太陽之一句，指在膀胱，蓋此少陽足陽也。句，蓋謂此為在里之熱外來，故太陽無風邪，乃寸發表抵，此乃因熱入於裏，露之涼血，此在膀胱之後，故小腹堅滿，此蓋下血也。此在膀胱，即此之膀胱之內，蓋指膀胱之太陽經也。夫兩陽道于大便，其路在前；膀胱乎此之血，其位在前。產後之血，系於門子戶位，單子之全周者，子多而血少者，故从二腸及膀胱之中道，即產路而下血可落耳。此露之血之少腹，司大腸在陰之微下處，大腸抵實，此則產後行血之氣，實則經血之血之氣，此血之血，却在膀胱之後，可與膀胱干對，此又不可不察也，故謂膀胱乃外氣之穴耳，此者察之。此世亦大氣下平，多血氣之氣，此大氣之氣，未詳其有。

产后风，续之数十日不解，头微痛，恶寒，时时有热，心下闷，干呕汗出。虽久，阳旦汤证续在耳，可与阳旦汤。

[illegible]

产后中风发热，面正赤，喘而头痛，竹叶汤主之。

### 竹叶汤方

竹叶一把 人参一两 附子一枚，炮 桂枝一两 葛根三两  
防风一两 桔梗一两 甘草一两 生姜五两 大枣十五枚

上十味，以水一斗，煮取二升半，分温二服，温覆使汗出，  
颈项强，用大附子一，破之如豆大，煎药扬去沫，呕者加半夏  
半升，洗。

此条之中医、与第一条：前条为父母单在太阳经夫，此曰此胃，

① 露：原作“路”，据王本改。

② 伤寒论：此指高学山所著的《伤寒尚论辨似》。

自虚寒，而风邪夫从传入之候，故主阳旦本汤，以解太阳之风，而愚谓加姜、桂以助降之，而阳脉并愈者是也。此条之中风，不可入之阳气本自虚寒，故风从太阳中入，即乘虚而传阳明之经也，只聚有客气在胃，而太阳尚未罢之候也，太阳未罢，故头痛不止。胃腑受阳邪而化燥也，面为阳明之应，故正赤。客气聚于胃而上熏，肺性不润而肺窍不开，故喘。而阳之邪，以阳虚而不推之出去，故发热也。者一合心不了，乃汤意之一二不著者自见矣。本汤中之葛根、桂枝、甘草、姜、枣，即阳明经之葛根汤，葛根汤意，原所以借胃中之水气，行为解肌之汗，而不伤胃液者，故以之为主。胃中属虚热，非阳明所宜，故但藉清凉之竹沥以轻散之。客气在胃，不能透邪出去，故内用芍药以固本之。风邪水气，两相怫郁，故加牡蛎以平提之。产后既虚，又品物以取汗，只恐反而复为风所食，故加防风以固表之。项项强者，为阳气之来者不固蒸筋，故加大附子以助其驱力也。此“生”者，盖以大附子换本方之芍药，而于另加之芍药并去之者，即此方所以为大补，汤之去味，欲化其于阳之性，而并去其山直者以救吐也。此条条法，故于上条加之。此条明以吐下病，能治便难，只详一条、六条于上、下条，则此条为全在皮内，以痊愈之症治，详本门故耶？

妇人乳中虚，烦乱咳逆，安中益气，竹皮大丸主之

### 竹皮大丸方

生竹茹二分 白薇一分 桂枝一分 石膏二分 甘草七分

上五味，末之，枣肉和丸，弹子大，以饮服一丸，日三夜二服。有热者，倍白薇；烦喘者，加柏实一分。

此丸，治妇人乳食时中虚，非胃腑中之津液气与言。乳从胃腑之津液上浮胸中而结，而止于乳房者，故乳为乳汁之液也，而阳热独盛，而乳中一时结于而烦乱。又吸乳为乳汁之液，而下于乳，故咳逆也。此非新产之症，亦非产后者之重症，凡阳气来盛之妇人，产后一月及岁余中常有之候，但于乳时，每当奶阵来时，心中如焦渴而喘者，即其初候也。以于寒凉厚之味，名谓以探阳，则安中而结乱可除，以辛甘甘平之品，补上以

① 化：原作“乱”，据批注改。









妇人脏躁，喜悲伤欲哭，象如神灵所作，数欠伸，甘麦大枣汤主之。

### 甘草小麦大枣汤方

甘草三两 小麦一升 大枣十枚

上三味，以水六升，煮取一升，温分三服。亦补脾气。

脏当指心肺而言。脏躁，言脏中阳液干枯，而脏真之气，尝不能自立，而有躁急之义。故其心神肺魄，如失援失依，不可自支。而悲伤欲哭者，烦冤之所致也，如神灵所作。正言无故而悲伤欲哭，如有凭藉之象，气失所依，而时引上下则欠，气自微长，而时欲外达则伸也。小麦为心之谷，大枣为肺之果，甘草为脾之土，三者合用，以补心脾之虚，而补肺中之金液，又可因子以荫母也。

妇人吐涎沫，医反下之，心下即痞，当先治其吐涎沫，小青龙汤主之。涎沫止，乃治痞，泻心汤主之。

水寒之气上泛，肺受逼而失分布之用，故吐涎沫，是温之燥之，渗之泄之，始为正治。乃反欲攻下以去涎，则误矣。故不特涎沫不止，而且胃阳以散水行饮，小便之剂，则散水行饮，而涎沫自止。然后主半夏泻心以治痞，则填虚降逆，而痞亦平矣。

妇人之病，因虚、积冷、结气，为诸经水断绝，至有历年，血寒积结胞门，寒伤经络，凝坚在上，呕吐涎唾，久成肺病，形体损分；在中盘结，绕脐寒痛，或两胁疼痛，与脏相连；或结热中，痛在关元，脉数无疮，肌若鱼鳞，时着男子，非止女身。在下来多，经候不匀，令阴掣痛，少腹恶寒，或引腰脊，下根气街，气冲急痛，膝胫疼烦，奄忽眩冒，状如厥颠，或有

① 小青：指小青龙汤。













## 大黄甘遂汤方

大黄四两 甘遂二两 阿胶二两

上三味，以水二升，煮取一升，顿服之，其血当下。

前者，上小下大之象。妇人少腹如敦大，生乾如瓦，不言，然实包藏者证在左，以胎气、水积、血结，俱可作此状故也。曰“，便难”，则积有水气可知。曰“微难”，则小便难，而积水不多又可知。若更言微难，则中少不性人多，犹得斯为纯之水气。而又不言，则其如敦状者，非全水者更可知。又少腹满大，小便难而不满，证似胎前，今证是在产之后，则非全是水，又不必疑为胎，乃与水共结如敦状者，非产后之瘀血为何哉？凡破结血之大黄，得水饮之即下，可直下而无疑矣。但产后血虚，攻其积水结血，恐致伤气之弊，故以养血之阿胶为之者，苦血气，留连外饮，是血血下可以替去其水，上可引血归血，此水血之所以去也。此证之证也。在句里。下九子，文法则八面玲珑，诊法则千层透辟，西汉以后医书曷足以语此哉？

妇人经水不利下，抵当汤主之。（小治见子隋断难色，有和血者愚按全经各条下，并无此小字之例，其后人之蛇足②耶）

## 抵当汤方

虻虫三十枚，熬，去翅足 水蛭二十个，熬 桃仁二十个，去皮尖 大黄三两，酒浸

上四味，为末，以水五升，煮取三升，去滓，温服一升。

此方证为内咯，以致血血之气力喘势峻，故经水不利下也。但此前条诸证，多上中二焦之病，如腹中及脾胃之下咯，或因曾经客血，或因饮食大饱，以及形症分冷等类，皆在方中而外，此方为气者，句以水不利。故用本天于上之如虫、水蛭于下之水蛭，各引其二之也。新方以水破而破之，大黄于而而之。观大黄之用焉，血血之外，盖不取于其性，而使之从上下扫

① 敦：厚重。比喻厚实有形之物。原脱，据批注补。

② 蛇足：比喻不应有的添加。









## 杂疗方第二十三

### 三物备急方

大黄一两 干姜一两 巴豆一两，去皮心，熬，外研如脂

用药各须精新，先捣大黄、干姜为末，研巴豆内中，合治一千杵，用为散，蜜和丸亦佳，密器中贮之，勿令泄。寸心腹诸卒暴百病，若中恶客忤，心腹胀满，卒痛如锥刺，气急口噤，停尸卒死者，以暖水若酒，服大豆许三四丸，或不下，扑头起<sup>①</sup>，灌令下咽（暖水或酒，将药研开灌服，故曰：灌令下咽不可不知也），须臾当差。如未差，更与三丸，当腹中鸣，即吐，便差。若口噤，亦须折齿灌之。

杂疗方者，大概症则九死一生，既非常有之病，药则险峻冷异，又非和意之材，虽至十年，或不可用，而却为一时之所急需，无处收受，而又不忍弃绝者，故以杂疗称之。如《方氏》、《千金》、《金匮》各门之要药，皆以太平取之，已登道途之外，而世之奇功伟绩，于千夜之途建嗜杀及水陆瘟高之事，此乃才国士之材，不容以要之也。少且若暴死者，所移开亦甚多时，而使真气郁闭，不与相通，故一时药住而危难者，有同此久，而气在血散而死矣。若吐之以上宽胸膈，下之以下宽肠胃，则真气之咽伏者，因一下之而动机机起，乃复为流贯不息矣，而又安有药乃能永此意，而各为变通者也。心腹之卒痛，与卒死一症，是拒下而心腹之邪从肠胃之空而外出，故其药自止，即所谓入阴引愈之义也。大所以用雄黄、干姜此药助胃阳，而心新关夺门之大黄、巴豆上越下并，一胃中之真气得舒展之地，而一时药住者复出，故差也。但中毒污者，气心空虚，一致心绝者，乃多烦乱，故用性寒之大黄、性热之巴豆，而合用者此也。

① 头起：原作“起头”，据邓本乙正。

# 退五脏虚热四时加减柴胡饮子方

柴胡八分 白术八分 大腹槟榔四枚，并皮子用 桔梗七分 陈皮五分 生姜五分 冬三月方

春三月：加枳实五分，减白术。

夏二月：仍减白术，加枳实，加生姜二分，岂合前为八分耶，甘草八分。

秋二月：加陈皮一分，谓照冬三月原方，特加陈皮为八分。

上各咬咀，分为三贴，一贴以水二升，煮取一升，分温三服。如人行四五里，进一服。如四体重，添甘草少许，每贴分作三小贴，每小贴以水一升，煮取七合，温服。再合滓为一服，重煮，都成四服。

按此方，乃《金匮要略》之柴胡饮子方，安得有西时一定之方？此吾人之所附会也，且仲景所谓之柴胡饮子方，乃《金匮要略》之柴胡饮子方，及所加所减并所去者，俱令人不解，且名方曰“柴胡”，乃曰“柴胡饮子”，又曰“如四体重，添甘草少许”，又曰“每贴分作三小贴”，又曰“再合滓为一服，重煮，都成四服”，合此诸方，以及所製之法，与《金匮要略》诸方，殊不相符，且以仲景之方，而名之曰“柴胡饮子”，安得有西时一定之方？此吾人之所附会也，且仲景所谓之柴胡饮子方，乃《金匮要略》之柴胡饮子方，及所加所减并所去者，俱令人不解，且名方曰“柴胡”，乃曰“柴胡饮子”，又曰“如四体重，添甘草少许”，又曰“每贴分作三小贴”，又曰“再合滓为一服，重煮，都成四服”，合此诸方，以及所製之法，与《金匮要略》诸方，殊不相符，且以仲景之方，而名之曰“柴胡饮子”，安得有西时一定之方？此吾人之所附会也。

## 长服诃黎勒丸方

诃黎勒 陈皮 厚朴各三两

上三味，末之，炼蜜丸如桐子大，酒饮服二十丸，加至三十丸。

李氏曰：诃黎勒性平，厚朴温气，安可长服？此方何意？愚按方意，始中《金匮要略》上焦下焦者之六味也。盖中气虚者，有食则胃气上浮而腹胀，食则胃气下陷而泄泄。诃黎勒性平，厚朴温气，足以提气，厚以固滑，得厚朴之

气虚而开托心胸，时更以性暖而沉滞之气，为之收冷；<sup>①</sup>之走土，而既注中焦<sup>②</sup>之药，以之收土，不令宜乎！其理言之去，凡地阁<sup>③</sup>2分小，唇中挈<sup>④</sup>，其入胃小脾短，胃小则受谷不多，脾短则受谷不广，故乎，3善暖可多更唐也。

### 排脓散

枳实十六枚 芍药六分 桔梗二分

上三味，杵为散，取鸡子黄一枚，以药散与鸡子黄相等，揉和令相得，饮和服之，日一服。

此阳毒在血分之排脓散也。阳毒盛，而血不足以作藩篱，故脉未芤或耳。重用破气之枳实为君，而以酸敛行血之芍药引入血分，以主破血分中邪之气，而以桔梗开提而出之，又配平金色黄之鸡子黄益其阴血，以主阳盛之阳而补阴虚不足之用，此脉之所以安排而止也。此方移此下<sup>⑤</sup>，以收引<sup>⑥</sup>阳虚，而不成聚，斯散散散散散，凡见死者皆可<sup>⑦</sup>，亡<sup>⑧</sup>，自如不死<sup>⑨</sup>。加咸另详痘书。

### 排脓汤方

桔梗三两 甘草二两 生姜一两 大枣十枚

上四味，以水三升，煮取一升，温服五合，日再服

此气寒不鼓及脓稀、脓白之排脓汤也。夫气寒不鼓等候，其人由于胃中之悍气不布，故以平中之甘草为君，而以辛温之生姜助之，以胃阳起而饮食易化，悍气乃生。又气寒不鼓等候，其传布在于肺中之大气不转，故以宣肺之大枣从胃上引，而唯以开提之桔梗发之，则脾胃合德，其生阳之气，布行经络而温被痼脓矣。一方非仲景必不能制，而李氏抵为伪方，云非要药，

- ① 佳：当作“焦”。
- ② 地阁：面相学指人的下颌。
- ③ 后：原脱，据批注补。
- ④ 豆：当作“痘”。
- ⑤ 倒靥（yè 夜）：指痘疮不能结痂。

真皮相骅骝、石评璞玉①者乎。

### 治伤寒，令愈不复，紫石英散方。

紫石英 白石英<sup>当作寒水石</sup> 赤石脂 钟乳<sup>雄炼</sup> 太乙余粮<sup>烧</sup> 栝蒌根 防风 桔梗 文蛤 鬼白各十分 附子<sup>泡2</sup>、去皮 干姜 桂枝<sup>去皮</sup>，各四两

上十二味，杵为散，酒服方寸匕。

李氏曰：仲景治伤寒三百九十七法，一百一十三方，神而明之，纤悉备之，令愈不复，不过补正阳气，中气自足，何又上以紫石英<sup>1</sup> 方于疑：在《内经》中，紫石英按药性，性参石脂，见其先降而后，生血补气，而升于上未也，钟乳雄炼，即石脂也，性亦同乎，此方与《内经》者，盖伤寒一病，其根因于肾阳之虚附于里与下，因之经表之卫阳疏于外与上，故寒邪贼邪得乘而入中而陷也。夫未病而寒从中生，况既病而发以桂枝麻黄药之乎？则其内外之阳气虚可知，复非《内经》“食肉则复之戒”，然则“宜内复中实之谓也”<sup>2</sup> 岂能言其大寒乎哉，盖命门火中，有不可征之势。然于阳中，即子，为火势太猛；至于里中，即气，为功太峻也，故用温补之药以补其阳中之气血，中成内寒之寒水在阳中而散之精气，至其大病而磊落之者石脂植肠胃之中，子而品及去水任气之行乎暖命门之火，甘或微寒及利水留气之太乙余粮屈膀胱之化。左右之性，栗耳飞捷，将辛温补气之姜附带入肝脾，而以聚根藏气、独茎透发之药以封固而直行之，然其佐桂枝以开提经脉，佐桂枝以通行卫阳，而“受之”<sup>3</sup> 以固者之，此方之精也，为气外之，亦何寒邪复中之患乎？又伤寒愈后，有难复之全愈，一或病入少阴者不一，况本方为阳气行阳之散乎？此生津之栝蒌根 止渴之文蛤，又与利水之太乙余粮相为开内也，李氏为方之论，其足信乎否？

① 皮相骅骝（huálú）石评璞玉：以皮毛皮相识骏马，以石屑来评判璞玉。比喻认识浅薄。骅骝，赤色的骏马。璞玉，未雕琢的玉。

② 泡：当作“炮”。

③ 正：原脱，据批注补。

## 救卒死方

薤捣汁，灌鼻中。

卒死，见《物备急注》。薤味辛而性温，且其气味俱薄，半温走气，气味俱薄，则轻清而得在天亲上之妙。天气通于肺，鼻为肺窍，灌薤汁以勾天气之薄郁耳。

又方

雄鸡冠割取血，管吹内鼻中。

鸡为巽畜，肖东南生气之正，而雄鸡之冠尤为阳气之物发者。且血为气，使之相就，故吹内鼻中，亦灌以薤汁之义也。

又方

猪脂如鸡子大，苦酒一升，煮沸，灌喉中。

此液润肺气，为气机升降之枢死也。猪脂润燥为利心，苦酒重阴，凡遇气机之开大锐，灌入喉中，令从津道，下行，以通胃阳之义，凡遇心火之炎，俱仿此。

又方

鸡肝及血涂面上，以灰围四旁，立起。

风气通于肝，而鸡肝就巽风之正，鸡血见前注。面为诸阳之会，以鸡肝及血涂之，则气血风入，有所归附于之也，且以灰围四旁，令火土之合显以暖卫气，卫气外固，而反注有力，故被之气血上于面复通，其生面宜矣。

又方

大豆二七粒，以鸡子白并酒和，尽以吞之。

大豆即大黄豆，五味甘性温，能生卫阳，并散五脏积结，故薯蓣丸中，浸芽令卷而用之者此也。但玩下文“和”字，似于二七粒下当有末之句。鸡子白环裹蛋黄，在天包地外之象，其气轻清上升，又酒性高辛而善行，以之共相和药，是欲浮大豆生阳散结之性，以开胸中胃脘之义也。其曰“尽以吞之”，则其有卒死之势，而尚未至于死者可知，后方凡曰“饮之”“咽之”者仿此。

## 救卒死而壮热者方

矾石半升，以水一斗半，煮消，以渍脚，令没踝

此救壮热者眼之方治也。盖阳火只浮于在上，无所展舒，故闭绝而卒死；又阳火只浮于在外，未透皮肤，故卒死而身壮热也。矾石咸酸收涩，咸酸则能引火来归之根，收涩则能敛其外散之气。此下方是经络腧穴荣卫合等穴之方，渍之即跟，以水以指候为度，将在上在外之浮火着下指内收，则上下经络皆安，卒死自苏，如气之拂利者，即通，而卒死解矣。

## 救卒死而目闭者方

骑牛临面，捣薤汁灌耳中，吹皂荚末鼻中，立效。

此救目闭者眼之方治也。目者心之窍也，神气入于目于气，气欲下伏，而反上闭也，于是目反从上下之目闭矣。骑牛临面，背抵所人坐在牛背，以令其倒然，使此面倒立于牛背，以便左右灌耳也。伊籍盖谓卒死之人，其气已散于上下合穴间者，此系阳气下散，而阳气垂绝之卒死也。夫阳气者，人之主也，人之主欲逆者，所以动气也，所以宜以微动之。牛性坤顺为安，令其倒然卧于牛背，倒面抵牛背，以背抵牛之背，使人挽牛缓行，则心必微微牵引，而气亦不致一时散大，然一捣土阳之薤灌于耳中，以勾引气之上，又以耳旁善嚏之皂荚末吹鼻中，胃嚏出以提之，则气复上接了胸膈，故立效也。

## 救卒死而张口反折者方

灸手足两爪后十四壮了，饮以五毒诸膏散

此救张口反折者眼之方治也。盖其寒食滞之气停聚于前，而经络调和之气却聚于后，前盛后虚，故反折。反折，故张口而卒死也。手足两爪后，当少商隐白而言。用脾脏二经，常运经络之气以贯周身，而少商隐白为脾

① 荣：通“荣”。《素问·八正神明论》：“刺必中其荣。”

② 灌：原脱，据《千金》补。

肺之井穴，灸之者，所以温经络之气，使痿纵展舒，而反折可愈矣。五毒，指乌头、附子、蜀椒、巴豆、大黄等而言。曰“诸膏散”者，即乌头煎、附子煎、三物备急方及温药下之者皆是。盖温以祛寒，下以开郁，撑骨之气下平，而真阳流贯，则卒死者自苏也。膏散而曰“饮”者，凡膏散等类，俱卒死者不可不饮，所以能助胃气之运行，而自能排辟荡涤也。膏浮上部，散恋中焦，以卒死之气多从上逆者，故但曰“饮以五毒诸膏散”而不列方者，非缺也。

### 救卒死而四肢不收失便者方

马屎一升，水二斗，煮取一斗以洗之。又取牛洞一升，温酒灌口中，灸心下一寸、脐上二寸、脐下四寸，各一百壮，差

此从四肢不收及失便着眼之方治也。盖四肢不收，是阳欲外脱；失便，是阴欲下脱。故用马屎洗之，以温中续命；用牛洞灌之，以开胃气。又灸心下、脐上、脐下，以温中续命。此方治卒死，四肢不收，失便者，宜用之。马屎，以洗之，水二斗，煮取一斗，以洗之。牛洞，以灌之，温酒灌口中。灸心下一寸、脐上二寸、脐下四寸，各一百壮，差。此方治卒死，四肢不收，失便者，宜用之。马屎，以洗之，水二斗，煮取一斗，以洗之。牛洞，以灌之，温酒灌口中。灸心下一寸、脐上二寸、脐下四寸，各一百壮，差。此方治卒死，四肢不收，失便者，宜用之。

### 救小儿卒死而吐利不知是何病方

狗屎一丸，绞取汁以灌之。无湿者，水煮干者，取汁

此从吐利着眼之方治也。卒死而吐利，是因上吐下利而中气分消，顿致手足不收耳。故用狗屎一丸，绞取汁以灌之。无湿者，水煮干者，取汁

① 令：原脱，据批注补。

② 屎：原作“胃”，据批注改。

则去滞，将胃气莫安，而吐利自止，故皆能上续而自生也。

## 小儿疳虫蚀齿方

雄黄 葶苈

一、二味末之 取腊日猪脂饼 以槐枝绵裹头四五枚 点药烙之。

此方，雄黄、葶苈，皆有毒之药，故云“点药烙之”，以去其毒。雄黄，性温，能杀虫；葶苈，性寒，能泻肺。此方治小儿疳虫蚀齿，乃因疳虫蚀齿，乃因胃气不安，而吐利自止，故皆能上续而自生也。此方，雄黄、葶苈，皆有毒之药，故云“点药烙之”，以去其毒。雄黄，性温，能杀虫；葶苈，性寒，能泻肺。此方治小儿疳虫蚀齿，乃因疳虫蚀齿，乃因胃气不安，而吐利自止，故皆能上续而自生也。

尸蹶脉动而无气，气闭不通，故静而死也，治方

菖蒲屑，内鼻两孔中吹之 令人以桂屑着舌下

此方，菖蒲屑，内鼻两孔中吹之，令人以桂屑着舌下。此方治尸蹶，乃因气闭不通，故静而死也。此方，菖蒲屑，内鼻两孔中吹之，令人以桂屑着舌下。此方治尸蹶，乃因气闭不通，故静而死也。此方，菖蒲屑，内鼻两孔中吹之，令人以桂屑着舌下。此方治尸蹶，乃因气闭不通，故静而死也。

又方

剔取左角发方寸，烧末，酒和，灌令人喉，立起

发为血之余，而亦六气之所附者，况头角之发，其气血上行之性尤其熟，又角为肝之窍，肝为心之子，故取者能起也。

① 阴：王本作“阳”。  
② 人：原作“子”，据批注改。

经言“邪客手足少阴太阳、足阳明之络，此五络皆会于耳中，上络左角，五络皆竭，令人身脉皆动而形无知，其状若尸厥。治法以竹管吹其两耳，易左左角之发方一寸，熨<sup>①</sup>治，饮以美酒一杯，不能饮者，靡之<sup>②</sup>正已”，仲景之本此。

### 救卒死、客忤死，还魂汤方

麻黄三两，去节 杏仁七十个，去皮尖 甘草一两，炙

上三味，以水八升，煮取一升，去滓，分令咽之 通治诸感忤。

卒死，见各方下 客忤死者，人身真气由中焦而上熏，如兰香梅馥，气薰冲外，寒热毒厉之客邪乘之，臂之爆风暴气，冲穴花前，如香馥之冲和伏，犹之客从外人，而忤夺主情之象，故夕麻杏利气而通泄诸平，得寸身以中托之，则正开中土之真热毒场，而使自复自出，故王此方 但卒死之门，各有分别，已详者方下 若谓不治卒死者，而投以甘药，及四散不交，失便二候，则速之真死矣，明者察之。

#### 又方

韭根一把 乌梅二七个 吴茱萸半升，炒

上三味，以水一斗，煮之 以病人栳<sup>②</sup>内中，令沸 栳浮者生，沉者死。煮取三升，去滓，分饮之。

此肝中气息之逆气，上犯心君一部，而时绝卒死一方治也 吴茱萸苦而沉降，自以力下；韭根辛温，聚胸阳之气，而易于发生者，配以力下；乌梅酸敛入肝，佐以为使 明系先任吴茱萸之温降，随便排韭根之辛温，从胸中膈中排压其阴寒之逆气，使上焦宽展，而逆气可以渐舒者，一也；乌梅之温性，趋势随乌梅之酸敛，纳入以温肝形，二也；至此却又任非根生发之性，挟吴茱萸之温气而上熏者，三也；发力上行气血之余，而栳又发性之一寄托者，纳之令沸，是佐韭根生阳之友越，与左角之发同义者，四也 栳

① 燔（fán 凡）：焚烧。

② 栳：梳子和篦子的总称。







之酒力上留也。大華切。是上咽下者，取輕清之氣，以芳養筋脉，而不使中津之味傷胃也。藥性在而入胃者，取咸苦之氣，以入之於骨，而足假其性之力助其氣也。以酒是爲，一內而一經六經，居心通氣而去，故去下而止也。第草間其所損，在骨在筋，其間久留，其味吸之正氣，其味去之，其味吸之，而外此其損也，以毛言而觀，故以水去其也。因外之氣而去，則氣血之氣，此筋骨之損，自能接續矣。

1. 是“是”字代。通“是”。《说文解字》：“是，是也。从日，从正。”

## 禽兽鱼虫禁忌并治第二十四

凡饮食滋味，以养于身，食之有妨，反能为害。自非服药炼气，焉能不饮食乎。一切见时人，不闲调摄，疾疢竟起，若不因食而生，苟全其生，须知切忌者矣。所食之味，有与病相宜，有与身为害，若得宜则益体，害则成疾，以此致危，例皆难疗。凡煮药饮汁以解毒者，虽云救急，不可热饮，诸毒病得热更甚，宜冷饮之。

“若不因食”二句，似乎费解，故稿李徐氏谓“若”字恐是“无”字之讹，盖李徐氏以将此句连下文读耳，若连上文，则其义自明矣。盖言不可调摄，以致疾疢，竟若不欲因食而求生者之谓。

肝病禁辛、心病禁咸、脾病禁酸、肺病禁苦、肾病禁甘

恶无味之于五脏，各相贼克也，故禁。

春不食肝，夏不食心，秋不食肺，冬不食肾，四季不食脾。辨曰：春不食用者，为肝气旺，脾气败，若食肝，则又补肝，脾气败尤甚，不可救。又肝旺之时，不可以死气入肝，恐复魂也。若非旺时，即虚，以肝补之佳。余脏准此。

复魂者，肝旺藏魂，为旺时而禁肝事，若复食肝，是使人物生死之魂相耗，是魂也，故曰“复魂”。复魂者，其得安否？四季各戒食时令之脏者，盖其脏旺于气以乘旺时，若不戒者更无所容，可受其害甚。且富而能居者神奇怪，此可害自然之道，以之害身，则昧乎理可矣。徐氏曰：死气入于肝，其理甚微。盖旺在肝旺之时，肝气之旺起也，以死肝合之，则肝气自旺而复，更死气入肝而代生生之气。若非旺时，既有死气，无生气以引之，则死气不复也，适足以补之而已。语亦玄奥，故并录之。

凡肝脏自不可轻啖，自死者弥甚。

肝脏为饮刀时忿怒之气之所郁伏者，故不可轻啖。又五行之运，木先荣而早凋，故肝生之而肝可死之也。是自死之肝，其死气之所窟宅乎？物之死

气，尝死人之生气，故不可啖弥甚。

凡心俱为神识所舍，勿食之，使人来生复其对报矣。

血肉之心为形脏，而形脏者，神灵知识之所舍，人物虽有偏全之别，而其归在神识也。神识既可以舍生，而神识亦得以舍死，故数。死者，物之神识虽微，而久可。为大毒，安可食，理之然也，故戒勿食。来生复其对报，虽，什罪以因果之说，理之然也，然于天道循环，理之然也，不可不信，地易东西，亦未始不可尽信也。

凡肉及肝，落地不着尘土者，不可食之。

落地不着尘土，乃毒气凝聚，食之必于形脏之所致也。以下、条、格物微妙，验毒幽细，几令人不可寻觅。

猪肉落水浮者，不可食之。

落水而浮，知其毒气鼓满于肉中也。

诸肉不干，火炙而动，见水自动者，不可食之。

不干者，阴毒重，而风日之阳气不易入也。得火而伏气自扬，故炙而动，得水而自然传来，故见水自动，皆毒气作祟使然，而自似于风动也。

六畜肉，热血不断者，不可食之。

非肉中有一股毒气催之，不至此。

诸五脏及鱼，投地尘土不污者，不可食之。

诸肉及鱼，若狗不食、鸟不啄者，不可食之。

物类无知，大必付之以互相感触之理，而反灵于有知，故者肉及鱼，狗不食、鸟不啄，物类闻气之灵爽可凭也。

肉中有如朱点者，不可食。

肉中朱点，如人病瘟热，而发为斑疹之象，疫疠之畜可知矣。

父母及身本命肉，食之令人神魂不安。

年支所属，岁以百万计，似可不必拘泥，亦就不忍而言之耳。

食肥肉及热羹，不得饮冷水。

肥肉难化，食之而饮冷水，则胃肠微伏而易致积聚；热羹能令胃中腐悍并起，尝从胃络而发为胃汗，骤饮冷水以激之，则其汗中郁而致显满水胀

等候。

秽饭馁肉臭鱼，食之皆伤人。

《千金要方》云：及此等之物不食，若勉强食之，其毒在胃，故曰“伤人”。

自死肉，口闭者，不可食之。

自死者已不可食，况口闭，则咽其死气，而鼓于周身者乎。

六畜自死，皆疫死，则有毒，不可食之。

兽自死，北首及伏地者，食之杀人。

《素问》云：六畜自死，皆疫死，其死之时，头向北首，或伏地，四支不伸，则其为暴死又可知，故食之杀人。

食生肉，饱饮乳，变成白虫。

肉之生虫，其生虫即在肉中，非由外入，今胃不化肉，只得乳以养其虫气，肉中化乃成，故虫由乳生，而肉中虫亦由此生。虫中形如扁扁，长寸许，宽六七分，色如白玉，从肛门不时自出，其冷如冰，口北蒙古，多食生饮乳，故病此者最多。但景之云，其利铜铁线者乎？此系于有轻人相说，司柜于余，遂以生肉犯乳，牛肉犯韭菜为对，王命台之，余饮以干姜黄雄脂一升，两日许，计下虫半斗而愈。

疫死牛肉，食之令病洞下，亦致坚积，宜利药下之。

《素问》云：疫死牛肉，食之令病洞下，亦致坚积，宜利药下之。疫死牛肉，其毒在肉，而疫死牛肉，其毒在肉，胃气实者食之，则肉化毒留，故挟毒而下，泄下利。胃气虚者，肉与毒俱留，可致坚硬之积矣，故宜利药攻下之不可也。

脯藏米瓮中，有毒，及经夏食之，发肾病。

《素问》云：脯藏米瓮中，有毒，及经夏食之，发肾病。脯之干者为脯，向已受热，受热则腐，干肉导热，形虽不腐，而其性已内败，致成风朽之毒，故有毒。夫性热，而况尔之以瓮乎？脯藏其中，而脯犹是，人皆见脯，而不見其性已非脯也，故揭出之。经夏之脯，其受热与藏米瓮者同，肾臭自腐，故脯之腐毒相感而入肾，以发其所矣。肾病如痿阳、



其毒上发，且毒之所发者皆热化。豆豉本大豆解毒之性，其所以浸汁饮之而愈也。

### 治食六畜鸟兽肝中毒方

水浸豆豉，绞取汁，服数升愈。

肝为风木之脏，其毒上发，且毒之所发者皆热化。豆豉本大豆解毒之性，其所以浸汁饮之而愈也。

马脚无眼<sup>①</sup>者，不可食之。

马前足内腓膝下，有无毛黑点，大如博棋，名夜眼，筋之所出也。筋为肝之合，无夜眼，则筋气不外出，而肝毒闭结于周身，故戒食。

食骏马肉，不饮酒，则杀人。

马肉性热，食之能助火，不饮酒，则火毒更盛，故能杀人。

马肉不可热食，伤人心。

马为午畜，其性善走心部，热气相感，故不宜于死气乘热袭之，心恶热，故受伤也。

马鞍下肉，食之杀人。

马鞍下肉，汗血久渍，而又长不透气，毒之所闭也，故食之能杀人。

白马黑头者，不可食之。

白马青蹄者，不可食之。

白马黑头者，其性善走心部，热气相感，故不宜于死气乘热袭之，心恶热，故受伤也。白马青蹄者，其性善走心部，热气相感，故不宜于死气乘热袭之，心恶热，故受伤也。白马黑头者，其性善走心部，热气相感，故不宜于死气乘热袭之，心恶热，故受伤也。白马青蹄者，其性善走心部，热气相感，故不宜于死气乘热袭之，心恶热，故受伤也。

① 眼：传说马脚有眼，夜能视而善跑。

② 岐：通“歧”。唐代李白《南阳送客》：“挥手再三别，临岐空断肠。”

### 马肉猪肉共食，醉饱卧，大忌。

胃气之化物，如人之应事，事之类顺者，虽数十事，亦可以顺应之而无难，其相逆者，即两事不可并理者，气有所專屬，而一时不及变更故也。马肉性阳，猪肉性阴，胃气既在不能并化之候，而又醉饱而卧，则脾气伏而不运，故大忌。后文合食之忌，凡水火冷热，上下坚脆之相逆者，此其例之一也。

### 驴马肉合猪肉食之，成霍乱。

驴肉性发，马肉性燥，猪肉性润，即所谓性之相逆者也。合而食之，令胃气不能齐应，而反受各肉之性以碍之，则胃气窒然而乱矣。及至又与猪肉共食之互同，而唯言驴马肉，盖不宜杂食，以犯其相逆之例。

### 马肝及毛，不可妄食，中毒害人。

此二物利主利者之物，不可共食，而合食之禁之又是一例也。马食人肉，贵在简化，如人食之，不特有毒，即其毒者，亦何能化，不可不察也。盖马肝与肺相通，人具东方之生气，而肝又血之汇归者也，食马肝而食其毛，肝毛得血肝之木气以生其毛，肝扣其毛而胃不能化，行于胃中，而中毒害人矣。是言一马肝，而六畜之肝及毛，亦类推也。又鱼及蜃蛤食之义仿此。

### 治马肝毒中人未死方

#### 雄鼠屎二七粒，末之，水和服，日再服。

李氏曰：马食鼠屎则腹胀，是谓鼠毒马也。盖鼠乃子水，马为午火，子午相冲，水能克火，物性相制之道也。

#### 又方

#### 人垢，取方寸匕，服之佳。

马肝多郁汗血之毒，人身之毛所积之已此，肝气之所托也。取服方寸匕，盖从其故性，而使毒散毛窍之人。周主引《梅子方》，取头垢一分，热酒调下，谓人垢即头垢，未是。

### 治食马肉中毒欲死方

#### 香豉二两 杏仁三两

上二味，蒸一食顷，熟，杵之服，日再服。

身死必腹胀，如吹者，产血之有毒，真气吹而浮转也。食肉中毒欲死，亦毒气之所入所致耳。香豉解毒降气，杏仁利肺导气，葱豉最平，其愈于头气，而毒胀自消乎。疑腹胀而气闭者主此。

又方

煮芦根汁，饮之良。

本朝丁酉月，差官受政与官南革场，令食药苗印王，蛇起大之，凡在物与，皆可命大且也，是芦根可解蛇毒之毒，此与蛇之毒相克，一饮而下，而功尤利水，煮汁饮之，或食芦根与解，小便通，疑芦根水结者主此。

疫死牛，或目赤，或黄，食之大忌。

牛之疫死，皆疫毒之所致。目赤者，肝肺之毒上冲也；目黄者，脾胃之中风也。疫，上冲于天可知，故食之大忌也，恐其毒之内传于肝脾脾胃耳。

牛肉共猪肉食之，必作寸白虫。

牛肉多气，而其筋膜难化，得猪肉之猪肉，包裹而炖煮之。作寸白虫者，牛肉中之筋膜，久停之所化也，与生肉乳汁同义。

青牛肠，不可合犬肉食之。

犬性嗜牛，而性暴烈，食青牛肠与猪肉不相，久必必为害矣。独言青牛肠者，以其难化故也。然而诸肠之忌犬肉，亦可概见。

牛肺，从三月至五月，其中有虫如马尾，割去勿食，食之损人。

牛食青草，脾胃多湿。三月至五月，地中生气上升于天，肺者天之象，湿化乘生机而上动，故其时肺中有虫。

牛羊猪肉，皆不得以楮木、桑木蒸炙。食之，令人腹内生虫。

此理人不多解，故历来注家从无道着仲景之意者。盖楮木亦名谷树，合栝与桑，皆具生气最盛，而为易生之木也，故不但接之压之俱活，即从根

伐树，而其柔枝复能飞扬，且其皮之可经可布，可铸金铸者，皆其生之所蟠之验也。以一木蒸炙牛羊猪肉，其木多而生气易行奇孔，遂留火火而即入其中，其虫生出化虫矣。尝闻章皇帝①以食牛肉、韭菜，虫生于肉中，牛肉多气易生，与猪肉之牛肉同食，其虫主气，以入牛肉耳，真天禀②之明，又为仲景之奥旨者乎？

**啖蛇牛肉杀人 何以识之？啖蛇者，毛发向后顺者是也。**

北人以牛瘦，多从鼻孔中出牛以蛇啖之，故有。名。啖蛇者，其蛇上，故又名独肝牛，凡牛毛俱前顺后指，毛发向后顺，前指之谓也。

**治啖蛇牛肉食之欲死方**

**饮人乳汁一升，立愈。**

**以泔水洗头，饮一升，愈。**

**牛肝细切，水一斗，煮取一升，暖饮之，大汗出，愈。**

人乳不特补虚解毒，且为补精养血之血所化，性味甘平，能入心补其毒，使之下泄者，故可愈。头指和于诸阳之脉，其毒上出，故入牛肝食之，是盖高越其毒，使之上涌，故可愈也。牛肝为野牛水草之物，能入藏湿热诸毒，而使之消化者，切煮暖饮，则精悍起而愈于大汗矣。

**治食牛肉中毒方**

**甘草煮汁饮之，即愈。**

凡毒初入于胃化，甘草味甘性缓，入胃则缓之，故名之饮之，使毒沉于甘缓中，如毒移入土而腐化之义也。

**羊肉，其有宿热者，不可食之。**

羊肉性温气厚，与虚寒者相宜，宿热者食之，是益其热也。

**羊肉不可与生鱼、酪食之，害人。**

生鱼、酪生气未断，而与羊肉之性温多气者共食，恐助其生气而为虫为

① 章皇帝：指清世祖顺治。

② 天禀（dàn 但）：谓帝王的天性为“天禀”。禀，诚实无妄之谓，言聪明出于天性然也。

积之祸机伏焉，故曰“害人”。亦犹楮桑蒸炙、食生饮乳之义。

**羊蹄甲中有珠子白者，名羊悬筋，食之令人癫。**

经言阴气上并为癫。羊蹄悬筋，食之令癫，意者此羊足下之气有余，故其筋纵而悬为白珠。食足下有余之气者，能令阴气之上并乎？

**白羊黑头，食其脑，作肠痈。**

凡色纯者性平。白羊黑头，是浑身之白，排挤其黑而至于头，则头中之邪，甘毒也。羊食之，作肠痈者，羊头中之毒受其极于脑髓者，今得取其性，而亦下通于广肠也，与前白马黑头、白马青蹄同义。

**羊肝共生椒食之，破人五脏。**

肝性燥烈，而羊肝肝气多气，味微毒伙辛，而生椒尤属猛烈之最，共食之，成风火子结之暴毒入肝中，有不逆破不止之势，可不慎乎哉。

**猪肉共羊肝和食之，令人心闷。**

肝性燥烈，而猪肉性寒，食之，肝火之燥与猪肉之寒，故心闷。

**猪肉以生胡荽同食，烂人脐。**

生胡荽性热，而猪肉性寒，得热结之猪肉同食，则其热中聚，又气重之肉如毒，故能烂脐。

**猪脂不可合梅子食之。**

猪脂性寒，合酸收之梅子同食，则使胃气凝滞之性，留恋不去，而使胃脘气浊，故忌。

**猪肉和葵食之，少气。**

猪肉腻而葵菜滑，腻滑同食，令人肠胃疏泄下注，故胸中少气。

**鹿肉不可合蒲白作羹，食之发恶疮。**

鹿肉性热，蒲草性多阴少，且中土而善走阳，以及勾陈，其嫩白又具升发之性，作羹食之，是领热性行于肉腠，故发恶疮也。

**麋脂及梅李子，若妊妇食之，令子青盲，男子伤精。**

鹿为阳物，麋为阴物，此见其性偏于反乎？阳盛则能埋藏阳气，而使之不出，又梅李子，酸而被甲木之气，已详“味过于酸”章。目以明精为体，明神为用，若麋与二者食之，则使阳中之火门堵塞极了，故令子青盲。又

阴生于阳，男子合食之，则阳败而伤精矣。

獐肉不可合虾及生菜、梅李果食之，伤人

獐野合而生善妊，故其雄气早外散于骨，骨力尚健，不可合，若合则雌雄一者合，而雄气早散，骨力提之，而雄性于骨，故伤人。生菜生而发，梅李果酸而发，一雄一雌，提发之性，故强獐肉之性，故与虾同戒也。

痼疾人，不可食熊肉，令终身不愈。

熊嗜食人，故其性嗜食，其毒力能入骨，入骨则终身不愈，其力能使痼疾凭藉坚牢，故终身不愈。

白犬自死，不出舌者，食之害人。

犬所以食，毒力入骨，故其性嗜食，其毒力能入骨，入骨则终身不愈，其力能使痼疾凭藉坚牢，故终身不愈。

食狗鼠余，令人发痿疮。

狗鼠余，其性嗜食，其毒力能入骨，入骨则终身不愈，其力能使痼疾凭藉坚牢，故终身不愈。

治食犬肉不消，心下坚或腹胀，口干大渴，心急发热，妄语如狂，或洞下方。

杏仁一升，合皮，熟，研用

以沸汤三升和，取汁分二服，利下肉片，大验

心下坚者，犬肉上之胃也，其性嗜食，其毒力能入骨，入骨则终身不愈，其力能使痼疾凭藉坚牢，故终身不愈。

妇人妊娠，不可食兔肉、山羊肉及鳖、鸡、鸭，令子无声音。

直响为声，转韵为音。兔与山羊及蟹、鸡、鸭等物，或绝然无声，或有声不露口，及将发声而去，其声之不出，皆从喉咽，凡食物之气，各以类聚，故声随物而生，如蟹之无声，兔性静，羊性温，又食蓬蒿，蓬蒿善淫，而酒善乱故也。胎教者不可惧哉。

**兔肉不可合白鸡肉食之，令人面发黄。**

其理未详。白鸡白犬，每每言之，岂鸡犬之白者有毒耶。

**兔肉着干姜食之，成霍乱。**

兔肉性平，干姜性热，兔肉留气于中，故成霍乱。

**凡鸟自死，口不闭，翅不合者，不可食之。**

鸟死口不开，则死气内闭；翅不合，毒气外张，故不可食。

**诸禽肉，肝青者，食之杀人。**

肝主筋，色主筋也，肝青则筋内结，故见本色，肝毒在于筋脉，故食之杀人。

**鸡有六翮四距者，不可食之。**

形怪者，多感异类之气而生也。

**乌鸡白头者，不可食之。**

见白羊黑头注。

**鸡不可合胡蒜食之，滞气。**

鸡主风，胡蒜主湿，与鸡性皆重，故不可合食，合食之而留滞于气分，使失①其轻清流利之用，故滞气。

**山鸡不可合鸟兽肉食之。**

其理未详。

**雉肉久食，令人瘦。**

雉性温，故食之能助气，然其味酸，酸主收，故能令人瘦也。又其味酸性敛，故久食令人亦瘦。

**鸭卵不可合蟹肉食之。**

① 失：原脱，据批注补。

蟹性恋卵，恐其神拘而不化也。

**雀肉不可合李子食之。**

雀肉温而多气，李为肝之果，合食则引雀肉入肝，使肝气有余，而脾土受伤矣。

**妇人妊娠食雀肉，饮酒，令子淫乱无耻。**

详兔肉山羊等禁注。

**燕肉勿食，入水为蛟龙所啖。**

本草云：燕，一名燕雀，性多嗜水，故入水则为蛟龙所啖。古人以燕为补药，宋时更以燕为补药，至明时则谓燕为补药，而不知其性多嗜水，入水则为蛟龙所啖。燕，谓之肉芝，食之延年，故前人有服此者，近世无食燕者矣。

**鸟兽有中毒箭死者，其肉有毒，解之方**

**大豆煮汁及盐汁，服之，解。**

鸟头取汁晒成膏，染刀剑，能令人物立死，以其热毒杀血，最为神速，鸟头中毒箭，一染毒即出血，故食之中毒。大豆汁味甘而解，以大地之毒，能治水虫蜂毒，又盐性收斂，下，故能毒气不入，故服之可以解。

**鱼头正白如连珠，至脊上，食之杀人。**

此鱼因气性温之毒，以得于水，至侵于脊，故聚而不散，聚而愈多，如连珠之象，即白于牛头，此鱼头及尾白如连珠之象也。食之杀人，以毒推之，当杀于肺癰、对口①及督脉之为病乎。

**鱼头似有角者，不可食之。**

鱼头似有角，蛟龙之象也。异类之所感生可知，故戒食之。

**鱼头中无腮者，不可食之，杀人。**

鱼腮所以吐水，可以散毒，无腮则水不吐，而毒亦不散，故食之杀人。

**鱼目合者，不可食之。**

凡胎生卵生者，皆有目不开，故其开合。显生性主者，多有睛不开，故但开不合，以显性不开。目，又常闭，反常者性必不良，故戒食。

① 对口：指生在脑后，部位与口相对的疮疽，俗称对口疮疽。

## 鱼无肠胆者，不可食之，三年阴不起，女子绝生。

肠为饮食之路，所以运移焉；胆为胆汁之所，所以发快也。鱼无肠胆，上无运移之气生，下无胆汁之去，复无所发，而能襄何患之有，食之暴作，而死。无肠者，多毒之鱼也，而不禁肠胃之一般也。即或中无胆法，以下无气，三年阴不起，三年不能及于胎，即使胃中胆汁不生，而女子绝生，绝生不生，而女子绝生。《本草》云：“鱼之无胆发心脾，有不得胎生，女子不孕”者，以此。《本草》云：“河豚鱼”，又解即鲈鱼。《本草》云：“河豚鱼”，形如鲤鱼，一名河豚，大者尺余，无鳞无骨，刀割不入，目视可见，不特能杀人，且能使人净死，而解其毒偶，其甚也。故《本草》云：“食之杀人每以盐味解之，能毒万倍，是力开其口，其口力而能开者，味不和毒中有一之因也，故复以《本草》明揭之云。

## 六甲日，勿食鳞甲之物。

天干逢甲日，则肝气起而脾土内虚，天人内外之应也。勿食鳞甲者，恶其声之相似，外引于甲之气以内贼耶。然似可不必拘泥。

## 鱼不可合鸡肉食之。

鱼性使人热中，得巽禽风木之气以疏之，将欲其热而为上炎外鼓之候，故戒。

## 鱼不得合鸬鹚肉食之。

鸬鹚嗜鱼，而鱼性复畏鸬鹚。而能食之者，合食入胃，要其相生相并，多以依附不化致害耳。

## 鲤鱼鲙不得合小豆藿食之，其子不可合猪肝食之，害人。

鱼性热中，而鲤鱼尤能飞跃变化，主煎作鲙，是其生性尚在也。小豆即赤豆，据《本草》云：“小豆藿”曰藿。小豆直仁上锐，且叶带托其气，以擎其小豆者，是口藿以制留为性者也。合食而使热中之生性，不从下泄，而热气久恋胸膈，而引暑，孙思邈谓能致热暑者是也。又鲤鱼子剖取晒干，见水复活，且水

① 鲙（hóuyí 喉移）鱼：河豚。下同。

② 焙（tái 台）：烟气凝积而成的黑灰。

③ 食：原作“养”，据批注改。

友匹，散于地上，水落口咽，次年变为蝗虫，其性喜食可食。肝主木气，而猪又为木畜，故其肝能食之也。若食木主之气，则食之者与木主之鱼子合食，则虫化必成，故曰“害人”。

### 鲤鱼不可合犬肉食之。

鲤鱼大肉，其性皆热，合食，则其热之性更甚，故中气及肉气等俱散也。

### 鲫鱼不可合猴雉肉食之。一云：不可合猪肝食。

鲫鱼喜土，欲性走脾胃。猴雉肉而主脾，性嗜土而腥人，其性皆土之性，合食则引猴雉入脾胃，或得其厚载之德，而致嗜之在舌，或得其土润之气，而致胃燥肠结，故戒。又云不可合猪肝食者，盖肝主木气，以制土也。

### 鳊鱼合鹿肉生食，令人筋甲缩。

鳊鱼即鲈鱼，以甘不酸为好者，其性平气自呈收，好以藏其性也。《本草》言非青鳊也，合之生食，一破，多肝，而食肝之合气入于大筋在外荣，故令筋甲缩。

### 青鱼鲙不可合胡荽及生葵，并麦酱食之。

青鱼作鲙，主其大味。胡荽乃胡人菜，葵子四时皆生，其性皆热，合食，木气取其子，微如螺蛳（音“子”，大者大），其性皆热，合食，生其性，不令其生，其性易生可食，已生者不食，麦酱大子发麦，其性皆热，合食，不能留连长养其生气，而成虫积诸病者也。

### 鳅、鳝不可合白犬血食之。

### 龟肉不可合酒、果子食之。

以上二条，俱未详其义。

鳖目凹陷者，及腹下有丁字形者，不可食之。其肉不得合鸡鸭子食之。

鳖纯雌无雄，常与龟类及蛇为配。目凹者，腹下有丁字形者，毒血之所生，或竟系蛇之所化，故不可食。性最相配，而以相配，与鸡鸭子合食，肉性亦之而相持不化，以致积热也。此又言即可食者，亦与者相配也。

① 腹：原作“脰”，据批注改。

### 龟鳖肉不可合苋菜食之。

江浙野人言：“切龟鳖肉如指顶，捣苋菜作泥，以包裹之，埋土中，日久则复成龟鳖，其不可合食可见矣。”

### 虾无须及腹中通黑，煮之反白者，不可食之。

色反白，火气外炎之象。虾无须，是其气不外发为内郁矣。腹中通黑，谓身内有一条黑线，通长到尾，是阴经之可论者，更加煮之不红而反白，是色又不从火逼而外出也。其力异类之变化，而有毒中聚无疑，故不可食。

### 食脍，饮奶酪，令人腹中生虫，为瘕。

注见生肉乳汁下。

脍食之，在心胸间不化，吐复不出，速下除之，久成瘕病，治之方

橘皮一两 大黄二两 朴硝二两

上三味，以水一大升，煮至小升，顿服即消。

脍在心胸间不化，停于腹下胃上口。此三者法宜先吐，今吐复不出者，胃气下实而不得转输，故不能托之出越也。吐既不出，宜速主下以除之，久则必成瘕病，气愈结而不得攻下矣。橘皮辛温而泽，能助脾胃以少展其气，然后佐朴硝以收斂之，主大黄以推荡之，而不化者自下也。

### 食脍多不消结为瘕病治之方

马鞭草一味，捣汁饮之。或以姜叶汁，饮之一升，亦消。又可服吐药吐之。

此方用下除，与已成瘕病之方治也。马鞭草味苦辛而性凉，能破瘕散聚，故捣汁饮之，可除积聚。姜叶神药而去秽恶，其叶性上亲于天，能以辛温扶胃气之虚，凡下之者所，故加之以姜叶药力以散为下，以吐之而不伤胃气故也，然此当指未经吐不出者而言。

① 叶：原脱，据邓本补。

## 食鱼后中<sup>1</sup>毒面肿<sup>2</sup>烦乱治之方

橘皮浓煎汁，服之即解。

鱼性热而善浮，能令人烦，复食他毒，而负于善浮之鱼热，故烦而且乱也。橘皮辛降，辛能散毒于下，辛润，能白热于下，故食而服之即解。

## 食鲙鲙鱼中毒方

芦根煮汁，服之即解。

鱼之有鳞腮，犹人之有毛窍鼻孔之象，而使通散其气血者也。鲙鲙入鳞于腮，其气血尝自引结而不外散，故味之独为鲜美者在此，而毒之必致胀满者亦在此也。芦味甘而中空，有疏通之义，上根以之利下行，不拘水+，是泄其团结之毒于大小便，不使之作胀而解也。

蟹目相向，足斑目赤者，不可食之。

形异者性必不驯可知。

## 食蟹中毒治之方

紫苏煮汁，饮之三升。紫苏子捣汁饮之，亦良。冬瓜汁，饮二升。食冬瓜亦可。

蟹气寒而性横且结，紫苏及子，味薄辛温，能散之于肌窍。冬瓜能脾利水，逆泄之于膀胱，结性行而寒气散矣。捣苏子利水之方最，并中蟹毒者多疼痛泻利，则陶③说水蓼荡之毒益信。

凡蟹未遇霜，多毒。其熟者，乃可食之。

陶隐居曰：“蟹未被霜，食水蓼等，故有毒。又蟹性寒冷，以火熟之，其寒冷薄减，故可食。”但此当作两层看，盖云霜前总不可食，即遇霜后亦不可生食之谓，非指未遇霜而熟则可食也。

① 中：原作“食”，据邓本改。

② 面肿：原作“两种”，据邓本改。

③ 陶：指陶弘景，字通明，南朝齐梁时著名道士、医药学家、炼丹家，撰《本草经集注》等书。

蜘蛛落食中，有毒，勿食之。

蜘蛛着物，必以后足领其丝以粘之，便援引也。其丝有毒，故戒食之。

凡蜂蝇虫蚁等，多集食上，食之致痿。

蜂蝇虫蚁，性穴孔窍，多集食上，则其性之所寄托也。食之则阴虫之毒性入胃，外穿经络，而发为痿疮，形神之相肖宜矣。

## 果实菜谷禁忌并治第二十五

果子生食，生虫。

果子生食，指未经成熟而言，非欲人人食之谓。盖其子或熟时，生气未满，而向长之机尚锐，食之则生机郁于胃中，而虫积成矣。

果子落地经宿，虫蚁食之者，人大忌食之。

即前云虫蚁多集食上，食之令人病痿之义也。

生米停留多日，有损处，食之伤人。

生米以是新米取而食之为佳，其外旧米陈米，其外旧米陈米，停留多日，因显虫蛆，而霉变损坏，其性发越宿毒，食之伤人，如气，如致霍乱、疔肿，故曰“伤人”。至于乙未和麦，大磨上麦，而食之亦能食，辄生腹胀吐利，相类如麦，余亦身中其害，乃可证也。且曰米陈虫食，便伤人，不但分案中于乙未、乙未，亦如分，而只粮多成，草社以乙未，然而千万人食之，未闻有因米致病者，则俗注之妄可见矣。

桃子多食，令人热，仍不得入水浴，令人病寒热淋沥病。

桃果性大而花，属火性而熟，属火性而熟，其性热而甘，况多食乎？故令人病寒热淋沥病。若人食之，其性热而甘，故令人病寒热淋沥病。若人食之，其性热而甘，故令人病寒热淋沥病。若人食之，其性热而甘，故令人病寒热淋沥病。

杏酪不熟，杀人。

杏酪以山杏仁配去皮，并其苦味，入大麦，若作浆，熟之如稀粥，救饥者。今延治诸书，其方比于五六，水寒外山杏仁，以一季之根，非指富貴家碾治硝后，加糖而理然。其性之酪也。不熟，谓包受不咳，油水不至之类。盖杏仁善走大肠，不熟是其味苦性烈，能令脾胃之系及管一时而

① 潦 (lào 涝)：同“涝”，雨水过多，水淹。

② 病：原脱，据批注补。

之，故“绝而于八”。余客北平一载，尝往来于桃坑<sup>①</sup>、杀虎<sup>②</sup>等口，凡食杏酪死而经耳目者，数年间不下十数辈，十人各在误食双仁，而不知为治之未熟之故，良可悼也。

### 梅多食，坏人齿。

李时珍曰：“梅花于冬而熟于夏，得木之全气，故酸。”所谓木以曲直作酸也。世为肾之余，而以同精一友之阳气为用，日引强健之性也。酸者阴味也，味过于酸，所以收肾中之全气，而折其有阳之阳，则精不能胜任，故齿之神自软。梅多食则肾阳敛于酸而不复出，故齿坏而不固矣。

### 李不可多食，令人胛胀。

李味苦酸甘温，经言“东方肝之果”，孙思邈谓“肝病宜食之”，则李之能补肝也。李胁后之故有口酸，肝之郁也，多食李则肝中之气血郁而不疏，故胛胀。

### 林檎<sup>③</sup>不可多食，令人百脉弱。

林檎甘酸而温，甘温入胃，酸温化气，胃中精悍贯于周身，则百脉为之强固。今李与甘酸，虽入胃而化其悍悍之气者，故令人百脉弱也。

### 橘柚多食，令人口爽，不知五味。

橘柚花开于三月，实熟于八月，得金气之正，故其味甘酸中复具疏利者。此正“以苦之阳以知味者，心由于火之炎气也”。丁火坎泄于坤申之仁，故橘柚多食，以苦多克金，而丁火克心，则口舌之精灵痿矣，而一时不知五味之真矣。

### 梨不可多食，令人寒中。金疮产妇，亦不宜食。

梨味甘而性寒，甘尝守中，甘而且寒，则守寒于中而不散，故令寒中。金疮产妇，亡血下气自肌，尤忌寒中，故不宜食。上一句言可食者，戒多食；下二句言不可食者，即少食亦不宜也。

① 桃林：指桃林口，在今秦皇岛市西北部。

② 杀虎：指杀虎口，在今山西境内的晋蒙交界处。

③ 林檎：又名花红、沙果。落叶小乔木，叶卵形或椭圆形，花淡红色，果实酸甘。

### 櫻桃、杏多食，伤筋骨。

筋为肝之余，骨为肾之余，筋骨之所以荣且立者，肝肾中所发之阳气为司也。櫻桃、杏味皆酸，能入肝外发肝之阳气，而令筋骨可荣，故曰“伤筋骨”。经曰“酸伤筋”，而亦并伤骨者，肝肾为子母，子病而母不忍自全也。

### 安石榴不可多食，损人肺。

钱塘李氏曰：“肝主气，气主皮毛而不润”多食酸，损肺者，酸味酸，而燥气故也。《博物志》曰：“吾母由西域，子母文合石榴，以子母故，故曰安石榴。”又《齐民要术》曰：“石榴自安博在于树下。”安石榴者，犹人以此耶。

### 胡桃不可多食，令人动痰饮。

胡桃之功，前人及楚医李时珍言之最详。但此气湿，性升，味辛而带，多食则因于积湿而热，热则煎液津液而成痰。又多食则助火，火则成痰，湿则坎止形质而成饮，此所以令人动痰饮之理也。

### 生枣多食，令人热渴气胀。寒热羸瘦者，弥不可食，伤人

生枣即新枣之一者，性热而浮之性，尚未敛降。多食而热浮于上，口燥舌干；热于上中，则气逆；热于外，则面赤也。凡羸瘦者门营不足，故弥不可食。“伤人”即指热渴等症而言，尤不胜其浮热之义。

## 食诸果中毒治之方

### 猪骨烧过

上一味，末之，水服方寸匕。亦治马肝，漏脯等毒。

诸果之毒，多系生新之火气，浮皆郁闭所致。骨为水脏之余也，而猪骨尤得北方土气，烧过未服，一可先以用温者为从治，再可取大土咸润之性，以水胜火，而气之使化者也。马肝、漏脯，系血肉之毒，血肉以骨为依归<sup>②</sup>，其意以类聚者，从而招之化之耶。

木耳赤色及仰生者，勿食。菌仰卷及赤色者不可食。

① 大：原作“火”，据王本改。

② 辅：王本作“附”。



蜀椒性味麻同花椒，引口者肺气不外泄，而其毒尤甚。盖肺麻闭，故戟人咽喉；沉郁，故气两欲绝也。强胃之气欲绝，则胃液不布，故吐下白沫；脾肺之气欲绝，则胃且闭塞，故身体重冷。但令迟暖，则气渐行久而自暖矣，故辛温台之。肉桂及干，辛温虽热而无散，散则麻闭者导上开，干为引，冷水、地浆、及汁，甘苦清辛而平，各一升者导下泄，合为上下，故自解。然阳虚者宜从治，阳实者宜正治，又不可不辨也。

### 正月勿食生<sup>①</sup>葱，令人而生游风。

正月为木气主令，金气上而木气下。葱性为通于手少阴，金气者肺之化也。肺者木之化也。盖金气上而木气下，则金气有乘地，木气有侮金，则木之气上嘘，而浮游于诸阳之会矣。

### 二月勿食蓼，伤人肾。

肾为水脏，水中壬阳之气死于卯，以其贪木化也。蓼喜水生，而辛散且燥，则走肾而散气，肾精可无。二月食之，则乘阴而上逆，故《素问》云：“肾藏精，二月食蓼，令人泄。”《医心方》：“久食蓼，令人腰膝酸。”俱此义也，况乘卯而肾气自败之月乎？

### 三月勿食小蒜，伤人志性。

小蒜、葱根、韭菜，俗名小根菜。先因移种于蒿及野泽中，故又有“蒿菜”字名，中月又以蒿同其字，故《本草》云：“蒿菜，性温，小蒜，性寒，味辛，能辟邪除秽，李时珍谓其“生食增志，熟食发阳气也。”此小蒜根上叶，性温辛，上入心入肺，小蒜则性寒，食之入肾，盖肾者一身之肾水，故伤志；臭浊者昏冠带之心火，故伤性也。

### 四月、八月勿食胡荽，伤人神。

四、八月为巳、酉之月，当肺金生旺之乡。心虽藏神，而神实由肺气所统御，故气肃而神自清，气旺而神自乱者此也。胡荽草极蔓秽，于肺气于肺

① 生：原脱，据批注补。  
② 临官：命相学术语，指长成强壮。  
③ 淫（yáo 摇）：“淫”的讹字。  
④ 初冠：露头，刚刚兴起。

之月而食之，则助长健富，将气以辛热而神欲摇，气以辛移而神不宅矣。

### 五月勿食韭，令人乏气力。

大气有天地而不劳，宗气运形骸而轻便，是力以气为根蒂，而气又以真阳为盈缩者。真阳之气，盈极者必缩，亢害自然之道也。韭具辛温升发之性，五月丙火欲衰，更食辛温之，以开发之，是宁其根而使之使害也，故乏气力。

### 五月五日勿食一切生菜，发百病。

五月五日为纯阳之节，阳发于外而阴伏于内，一切生菜味性苦冷，食之能令一时寒中，故悍气不行而百病乃发。

### 六月、七月勿食茱萸，伤神气。

六月心火一火欲衰，七月肺金弱于新生。茱萸辛热，六月食之，以热益亢阳而伤神，七月食之，以火克弱金而伤气。

### 八月、九月勿食姜，伤人神。

八月，心火为土所外，姜味辛气热而性散，以助辛丙之金气，且泄离液，而使心中洞洞然，故伤神。

### 十月勿食椒，损人心，伤人脉。

心为神脏，神明所以统血，而血又脉之主也，心以喜脉通而喜辛温，盖脉主心，神起而血脉周，唯滞则脉寒而血脉着也。椒性热而闭，亥为丙火之宗阳，十月食椒，重心火之弊，而且犯其喜热恶闭之性矣。心藏神，神损于椒之闭，故曰“损人心”。心统血，血伤于椒之热，故曰“伤人脉”。

十月勿食被霜生菜，令人面无光，目涩，心痛，腰疼，或发心疟。心疟发时，手足十指爪皆青，困委。

十月纯阴主事，而为丙火欲绝之候。生菜被霜，则生气下伏，而寒肃冷僻之性更甚。食之而面无光者，阳气不生生于面会也。目涩者，火收而血不上荣于目也。心与腰为手足少阴之所属，寒气遏遏之，而不能自舒，故疼痛。菜味苦而入心，故心病居多，心以火力用，寒气犯之，则客寒与心阳争胜，故寒热而发心疟。指爪为入气血木之所荣，心受寒而阳神自缩，独余肝木之

① 历：原脱，据批注补。

色，故青。阳主健用，阳气伏，故殊觉困倦而委顿<sup>①</sup>。

十一月、十二月勿食菰，令人多涕唾。

十一月、十二月，阳气伏于下，而阴气盛于上，故肺液上升而多涕，胃脘之液上升而多唾矣。独言十一二月者，外寒抑勒之，而内热始作气故也。

四季勿食生葵，令人饮食不化，发百病。非但食中，药中皆不可用，深宜慎之。

四季之月，土王用事，宜养其温和敦厚之气，则腐化有神而生精悍。葵性寒利而泄气，土气受其克制，故饮食不化，发百病矣。偶然之药性尚宜慎之，况家常菜食乎？甚言之也。

时病差未健，食生菜，手足必肿。

时病差未健，手足必肿，食生菜，手足必肿，时病差未健，食生菜，手足必肿，时病差未健，食生菜，手足必肿。

夜食生菜，不利人。

夜为阳火入暮之候，食苦寒之生菜，则无阳火以御之，而脾胃受伤，故不利人。

葱、韭初生芽者，食之伤人心气。

葱韭辛热而为心之所恶，初生芽，则其尖锐锐发之气，上熏尤为犀利，能使人神明昏浊涣散，故伤心气。

饮白酒，食生韭，令人病增。

白酒味薄性浮，生韭辛温多气，合为饮食，是浮其气于上，而增喘咳、晕冒以及冲气等病者也。

生葱不可共蜜食之，杀人。独颗蒜弥甚。

生葱性温，蜜性寒，食之则寒温相搏，杀人。独颗蒜弥甚，生葱性温，蜜性寒，食之则寒温相搏，杀人。独颗蒜弥甚。

① 委顿：疲乏，憔悴。



下行，而结为痔病矣。

### 野苳不可同蜜食之，作内痔。

野苳苦寒，与甘暖之蜜同食，乃得苦寒之性于下，而遏肠胃之阳和于上焦，故作内痔。

### 白苳不可共酪同食，作蠱虫。

虫者阴类也。阳气盛者，符蜩蚱为五台虫之外，不能消化，犹之津液不太阳而不敢出见之象。白苳奶酪，性性寒之物，同食，胃阳有冷而虫生，成矣。

### 黄瓜食之，发热病。

黄瓜非月令之所谓王瓜，即今之作菜者之，俗种西陵，旧名胡瓜，后因避讳改名。孟夏主姜，姜老成瓜，据《时病论》云：“瓜，故性本寒而极，孟诜①谓其“损阴血而发虚热者”此也。

### 葵心不可食，伤人，叶尤冷，黄背赤茎者，勿食之。

葵菜苦而冷滑，其菜心即心气性之，专聚，食之则其心入心而伤心阳，冷滑入脾胃而作脾胃之阳，故曰“伤人”。葵叶为泄气，故尤冷而不可食，叶背黄而茎赤，其死巧者毒之所滋长，故于阴寒之证而尤为阳热之色耳。

### 胡荽久食之，令人多忘。

胡荽辛温熏臭，辛温则耗液，熏臭则昏神，故久食多忘。

### 病人不可食胡荽及黄花菜。

胡荽辛温耗血，李时珍谓“其子入菜曰胡荽叶大开者，干而食之，名黄花菜，其性甘平。又白花菜，一名生地黄，其叶紫黑，花黄者，即今黄花菜”。王桢谓“多食动气，泄肝阳，令人胃中黄，作睡”。盖其性寒，然大概皆性寒伤气之菜，病人气血两亏，故皆不可食。

### 芋不可多食，动气。

与多食茺菁根而气胀同义。

### 妊娠食姜，令子余指。

① 孟诜：唐代医学家，撰《食疗本草》等书。



藤之蔓生者殊多，其根液如蜂蜜，利而无毒，代以蜜水去，以此草茎叶，唯其菜，而根株皆赤，人畜误食之必死，仲景之所谓钩吻者即此耶。

菜中有水蓂蓉，叶圆而光，有毒，误食之，令人狂乱，状如中风，或吐血，治之方

甘草煮汁，服之即解。

蓂蓉一名水仙子，韩保升注、苏颂《图经本草》称其有白毛，而伊景谓叶圆而光，以蓂蓉之蔓生者有毛而水蓂蓉者独无毛，<sup>①</sup>“误食”谓于菜中误食其苗叶也，性热而上浮且散，能使人吐明而散心气，故令人狂乱。“中风”非指中风证而言，盖谓如中风证之状，其汁乱心乱神也。“或吐血”者，指于胃中随气上涌也，甘草性缓而守中，有守土之象，煮而服之，能缓其浮散之热毒，并守宽大中而令消化之义耳。

春秋二时，龙带精入芹菜中，人偶食之为病，发时手背腹满，痛不可忍，名蛟龙病。治之方

硬糖二三升

上一味，日两度服之，吐出如蜥蜴三五枚，差。

芹为水菜之菜，在性凉而善变化，发不祥毒，故有龙精入芹中，不祥之菜者。既精易主易变，人偶食之，得血而拘系之，而生其变化之毒，故发满痛。硬糖甘温而得土味，土能安之，所以去邪去水菜之气也。硬糖上胃燥治之稠硬者。

食苦瓠中毒治之方

黍稷煮汁，数服之解。

俗称“种瓠升秧”，“苦”，古人云“瓠与黄同，生，便苦”。苦瓠与脾脏与肠胃之系，不主肝气，故食之中毒。《风俗通》谓“吃瓠子，苦”，又云“种瓠之家不种秧”，故黍稷能解瓠毒者，以其苦也。本草，瓠一名

① 韩保升：五代初期本草学家。曾任美轮县令，编撰《蜀本草》20卷，后被称为《蜀本草》。

② 苏颂：北宋药学家，字子容，撰《图经本草》等书。



盐性聚饮生湿而入肾，肾与肺为母子，而肺主相火，肺火欲与肾，而肺之机神<sup>①</sup>自滞，故伤肺。

### 食冷物，冰人齿。

与食酸坏齿，同折其肾阳也。

### 食热物，勿饮冷水。

食热饮冷，其害有二：一则令胃气不顺，常致霍乱；一则食热作汗，未及外出，饮冷以激伏之，则所伏之汗，随其所住之地，而各成湿症矣。

### 饮酒食生苍耳，令人心痛。

苍耳有毒，以酒饮之而性愈毒！彼高年之酒而，食之，所以毒而托其毒于上，令人心痛者，苦寒入心而坚急也。

### 夏月大醉流汗，不得冷水洗着身，及使扇，即成病

详黄汗风湿注。

### 饮酒，大忌<sup>②</sup>灸腹背，令人肠结。

酒性大热，灸法亦热，此二者相合，则火气更盛，灸法以燥火，又用，燥火火，则舌干之口及咽入，不可言其能化，故，至，亦等矣，至，而下液不复，必成两肠燥结之症矣。

### 醉后勿饱食，发寒热。

醉则血气浮溢，又以饱食实之，则中气无所容而出格于卫。阳并于外，则热；阴干于表，则寒，故发寒热。

### 饮酒食猪肉，卧秫稻<sup>④</sup>穰中，则发黄。

肉为湿热之品，酒亦热，此二者相合，则火气更盛，火气盛则发黄宜矣。

### 食饴，多饮酒，大忌。

饴味甘而性平，食之入胃湿热之毒以聚之，是使湿热在上，而可以托

① 机神：即神机。

② 忌：原作“醉”，据邓本改。

③ 灸：原脱。据批注补。

④ 稻：原脱。据邓本补。

浮也，则呕闷满胃，可胜言哉，故戒。

凡酒及水，照见人影动者，不可饮之。

酒及水，照影而动，是其中毒气流溢之象，故戒饮之。

醋合酪食之，令人血瘕。

醋以酸味，酪以酸味，合之则酸味更重，而酸味重则令人血瘕，故戒食之。酪，即牛奶也，酪与醋合，则成酪醋，不可食。

食白米粥，勿食生苍耳，成走注。

食白米粥，勿食生苍耳，成走注。苍耳，即苍耳子，生则有毒，食之则成走注，故戒食之。苍耳子，即苍耳子，生则有毒，食之则成走注，故戒食之。

食甜粥已，食盐即吐。

食甜粥已，食盐即吐。甜粥，即糯米粥，食盐，即食盐，食盐性不能下注，而且为甜粥上浮之所激，故即吐。

犀角箸掘饮食，沐出及浇地坟起者，食之杀人。

犀角，即犀牛角，箸，即箸，掘饮食，即掘饮食，沐出及浇地坟起者，食之杀人。犀角，即犀牛角，箸，即箸，掘饮食，即掘饮食，沐出及浇地坟起者，食之杀人。

饮食中毒烦满治之方

苦参三两 苦酒一升半

上二味，煮三沸，三上三下，服之，吐食出，即差。

苦参，即苦参，苦酒，即苦酒，煮三沸，三上三下，服之，吐食出，即差。苦参，即苦参，苦酒，即苦酒，煮三沸，三上三下，服之，吐食出，即差。

又方

犀角汤亦佳。

犀角解热解毒，故亦可作汤，以解饮食毒。



将髓海日削，故杀人。

水银入人耳及六畜等，皆死。以金银着耳边，水银则吐。水银阴寒沉坠，入人耳及六畜诸窍，则阴寒阻气道，沉坠穴肉理，故久入之，则湿化如烂泥，着耳边者，投其所喜而引之外就也。

### 苦楝无子者杀人。

旧注引《本草》楝有两种，“雌者根白有子，可服①；雄者根赤无子，有毒，不可服”，是就根皮而言之也。愚谓“无子”，并但有食而无核者，亦在禁例之内，盖此物性寒，能泄胃气，而损脾土，脾土既伤，则胃气自绝，而薄减；无子，则其气自完而加倍，能令人吐不止而胃气自绝，故杀人。况雄者之总无花实以泄其气者乎？

凡者毒，多是假毒以投，人知时，宜煮芥菰甘草汁饮之，通除诸毒药。

物虽良而有毒，人不知时，反为害，况此中乃苦楝乎？若误食之，则垂救恐晚，故宜时煮解药之汁以饮之，而防其未然也。

① 可服：原脱，据批注补。



## 校注后记

《高注金匮要略》一书上下卷题名之后，均有“后学高学山汉时注”的文字，表明该书作者为高学山（字汉时），但是缺乏与之相关的文献记载，仅知其为清初会稽人，而其生卒、里籍、生平不详。如陈锡朋云：“学山者，不知其何时人，事迹无传，声名莫述。”然而通过该书的引文，可大体推断本书的成书上限。该书最晚引用了清代李廷所撰的《金匮要略广注》（成书于1682年）的相关论述，因此本书问世应晚于1682年。

《高注金匮要略》传本较少，现存版本仅有稿本和抄本，以及经王邈达增补校订的1956年上海卫生出版社铅印本（简称为王本）。

稿本包括上、下两卷共十册，除《腹满寒疝宿食病脉证治第十》篇脱失条文十九条九千一百余字外，其余各篇基本完整。

王邈达从会稽陈锡朋处得到的《高注金匮要略》抄本分为四册，其《腹满寒疝宿食病脉证治第十》篇条文完整，但末册佚去二页，共缺一千二百余字，王邈达在此基础上增补校订形成了王本。

根据以上考证及版本情况，本次校勘以稿本为底本，王本为主校本。对于《金匮要略》原文，则采用《金匮要略方论》之邓珍本为他校本。

《中国医学通史》论述《金匮要略》的研究指出：“古代医学界对《金匮要略》的研究并非与《伤寒论》研究并驾齐驱，开始较晚，著作也远不及后者为多。”关于《金匮要略》的注本虽有张志聪《金匮要略注》、戴震《金匮要略注》、李杲《金匮要略注》等，但在《中国医籍考》中大多仅有存目。因此，《高注金匮要略》的传世，对《金匮要略》研究的裨益是不言而喻的。



# 总 书 目

## 医 经

内经博议

内经精要

医经津渡

灵枢提要

素问提要

素灵微蕴

难经直解

内经评文灵枢

内经评文素问

内经素问校证

灵素节要浅注

素问灵枢类纂约注

清儒《内经》校记五种

勿听子俗解八十一难经

黄帝内经素问详注直讲全集

## 基础理论

运气商

运气易览

医学寻源

医学阶梯

医学辨正

病机纂要

脏腑性鉴

校注病机赋

内经运气病释

松菊堂医学溯源

脏腑证治图说人镜经

脏腑图书症治要言合璧

## 伤寒金匮

伤寒大白

伤寒分经

伤寒正宗

伤寒寻源

伤寒折衷

伤寒经注

伤寒指归

伤寒指掌

伤寒选录

伤寒绪论

伤寒源流

伤寒撮要

伤寒缵论

医宗承启

伤寒正医录

伤寒全生集

伤寒论证辨

伤寒论纲目

伤寒论直解

伤寒论类方

伤寒论特解  
伤寒论集注（徐赤）  
伤寒论集注（熊寿试）  
伤寒微旨论  
伤寒溯源集  
伤寒启蒙集稿  
伤寒尚论辨似  
伤寒兼证析义  
张卿子伤寒论  
金匱要略正义  
金匱要略直解  
高注金匱要略  
伤寒论大方图解  
伤寒论辨证广注  
伤寒活人指掌图  
张仲景金匱要略  
伤寒六书纂要辨疑  
伤寒六经辨证治法  
伤寒类书活人总括  
订正仲景伤寒论释义  
张仲景伤寒原文点精  
伤寒活人指掌补注辨疑

## 诊 法

脉微  
玉函经  
外诊法  
舌鉴辨正  
医学辑要  
脉义简摩

脉诀汇辨  
脉经直指  
脉理正义  
脉理存真  
脉理宗经  
脉镜须知  
察病指南  
崔真人脉诀  
四诊脉鉴大全  
删注脉诀规正  
图注脉诀辨真  
脉诀刊误集解  
重订诊家直诀  
人元脉影归指图说  
脉诀指掌病式图说  
脉学注释汇参证治

## 针灸推拿

针灸全生  
针灸逢源  
备急灸法  
神灸经纶  
推拿广意  
传悟灵济录  
小儿推拿秘诀  
太乙神针心法  
针灸素难要旨  
杨敬斋针灸全书

本草

药鉴  
药镜  
本草汇  
本草便  
法古录  
食品集  
上医本草  
回生本草  
长沙药解  
本经经释  
本经疏证  
本草分经  
本草正义  
本草上笺  
本草正纂  
本草友明  
本草友撰  
本草约言  
本草求原  
本草明毫  
本草详节  
本草刊论  
本草真詮  
本草通玄  
本草集要  
本草辑要  
本草纂要  
识药捷法

药性纂要  
药品化义  
药理近考  
食物本草  
见心斋药录  
分类草药性  
本经序疏要  
本经疏证  
本草经解要  
青囊药性赋  
分部本草妙用  
本草二十四品  
本草经疏批要  
本草乘雅半偈  
生草药性备要  
芷园臆草题药  
新刻食鉴本草  
类经证治本草  
神农本草经赞  
神农本经会通  
神农本经校注  
药性分类主治  
艺林汇考饮食篇  
本草纲目易知录  
汤液本草经雅正  
新刊药性要略大全  
淑景堂改订注释寒热温平药性赋

方书

医便

卫生编

袖珍方

仁术便览

古方汇精

圣济总录

众妙仙方

李氏医鉴

医方丛话

医方约说

医方便览

乾坤生意

悬袖便方

救急易方

程氏释方

集古良方

摄生总论

辨症良方

活人心法（朱权）

卫生家宝方

寿世简便集

医方大成论

医方考绳愆

鸡峰普济方

饲鹤亭集方

临症经验方

思济堂方书

济世碎金方

揣摩有得集

喉斋急应奇方

乾坤生意秘鑑

简易普济良方

内外验方秘传

名方类证医书大全

新编南北经验医方大成

### 临证综合

医级

医悟

丹台玉案

玉机辨症

古今医诗

本草权度

弄丸心法

医林绳墨

医学碎金

医学粹精

医宗备要

医宗宝镜

医宗撮精

医经小学

医全元戎

医家四要

证治要义

松崖医径

扁鹊心书

素仙简要

慎斋遗书

折肱漫录

丹溪心法附余

方氏脉症正宗

世医通变要法

医林绳墨大全

医林纂要探源

普济内外全书

医方一盘珠全集

医林口谱六法秘书

### 温 病

伤寒论

· 温证指归

瘟疫发源

医寄伏阴论

温热论笺正

温热病指南集

寒瘟条辨摘要

### 内 科

医镜

内科摘录

证因通考

解围元藪

燥气总论

医法征验录

医略十三篇

琅嬛青囊要

医林类证集要

林氏活人录汇编

罗太无口授三法

芷园素社疟疟论疏

### 女 科

广生编

仁寿镜

树蕙编

女科指掌

女科撮要

广嗣全诀

广嗣要语

广嗣须知

宁坤秘籍

孕育玄机

妇科玉尺

妇科百辨

妇科良方

妇科备考

妇科宝案

妇科指归

求嗣指源

坤元是保

坤中之要

祈嗣真詮

种子心法

济阴近编

济阴宝筏

秘传女科

秘珍济阴

女科万金方

彤园妇人科

女科百效全书

叶氏女科证治  
妇科秘兰全书  
宋氏女科撮要  
茅氏女科秘方  
节斋公胎产医案  
秘传内府经验女科

### 儿 科

婴儿论  
幼科折衷  
幼科指归  
全幼心鉴  
保婴全方  
保婴撮要  
活幼口议  
活幼心书  
小儿病源方论  
幼科医学指南  
痘疹活幼心法  
新刻幼科百效全书  
补要袖珍小儿方论  
儿科推拿摘要辨症指南

### 外 科

大河外科  
外科真詮  
枕藏外科  
外科明隱集  
外科集驗方  
外证医案汇编

外科百效全书  
外科活人定本  
外科秘授著要  
疮疡经验全书  
外科心法真驗指掌  
片石居瘍科治法輯要

### 伤 科

伤科方书  
接骨全书  
跌打大全  
全身骨图考正

### 眼 科

目经大成  
目科捷径  
眼科启明  
眼科要旨  
眼科阐微  
眼科集成  
眼科纂要  
银海指南  
明目神驗方  
银海精微补  
医理折衷目科  
证治准绳眼科  
鸿飞集论眼科  
眼科开光易簡秘本  
眼科正宗原机启微

## 咽喉口齿

咽喉论

咽喉秘集

喉科心法

喉科杓指

喉科枕秘

喉科秘钥

咽喉经验秘传

## 养 生

易筋经

山居四要

寿世新编

厚生训纂

修龄要指

香奁润色

养生四要

养生类纂

神仙服饵

尊生要旨

黄庭内景五脏六腑补泻图

## 医案医话医论

纪恩录

胃气论

北行日记

李翁医记

两都医案

医案梦记

医源经旨

沈氏医案

易氏医按

高氏医案

温氏医案

鲁峰医案

赖氏脉案

瞻山医案

旧德堂医案

医论三十篇

医学穷源集

吴门治验录

沈芊绿医案

诊余举隅录

得心集医案

程原仲医案

心太平轩医案

东皋草堂医案

冰壑老人医案

芷园臆草存案

陆氏三世医验

罗谦甫治验案

周慎斋医案稿

临证医案笔记

丁授堂先生医案

张梦庐先生医案

养性轩临证医案

养新堂医论读本

祝茹穹先生医印

谦益斋外科医案

太医局诸科程文格

古今医家经论汇编

莲斋医意立斋案疏

## 医史

医学读书志

医学读书附志

## 综合

元汇医镜

平法寓言

寿芝医略

杏苑生春

医林正印

医法青篇

医学五则

医学汇函

医学集成

医经允中

医钞类编

证治合参

宝命真詮

活人心法（刘以仁）

家藏蒙筌

心印绀珠经

雪潭居医约

嵩厓尊生书

医书汇参辑成

罗氏会约医镜

罗浩医书二种

景岳全书发挥

新刊医学集成

寿身小补家藏

胡文焕医书三种

铁如意轩医书四种

脉药联珠药性食物考

汉阳叶氏丛刻医集二种



责任编辑 韩 晓  
封面设计 古 骥

## 内容提要

《高注金匱要略》为清代高学山所著，是一部对《金匱要略》进行注释的著作。高氏注释《金匱要略》，以个人研读心得、见解为主，融合前人学说，阐述病因、病机别开生面，分析治法、方药不落窠臼，间以个人临床经验佐证，颇有启发性，实为研究仲景学术之重要参考。

本次整理以该书稿本为底本。



上架建议 中医古籍

ISBN 978-7-5132-2185-6



定价：60.00元

读中医药书，走健康之路

扫一扫 关注中国中医药出版社系列微信



服务号

{zgzyyccbs}



中医出版

{zhongyichuban}



养生正道

{yszhengdao}



悦读中医

{ydzhongyi}